PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA MAISON VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie.
26 Juillet 1901.

1901-1902

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE

PRIX COURANT POUR MARCHANDS

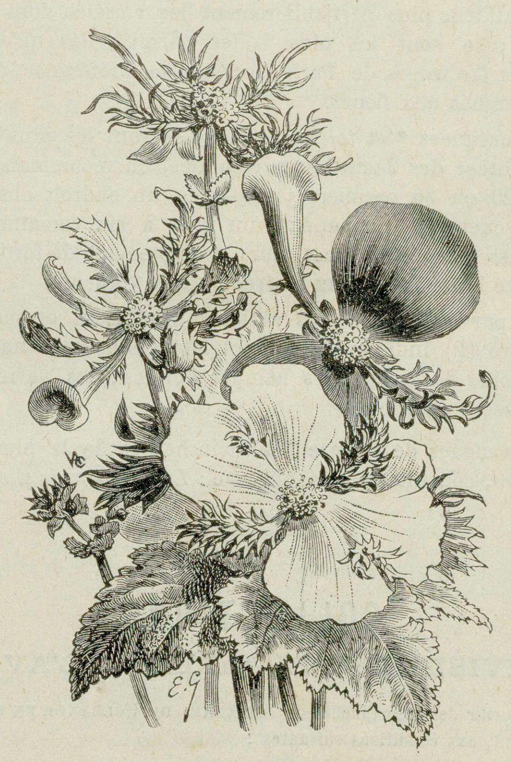
Sans remise et sauf variations

OGNONS A FLEURS

ET

FRAISIERS

Adresse télégraphique : VILMORIN, PARIS



Bégonia
tuberculeux erecta « Phénomène ».

Adresse télégraphique : VILMORIN, PARIS

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE

Marchands-Grainiers, 4, Quai de la Mégisserie, PARIS

☞ Le prix **du mille** pour les articles cotés ainsi ne pourra être accordé que pour les demandes *de* 300 *exemplaires au moins d'une même variété et en une seule fois,* le prix **du cent** que pour les demandes *d'au moins* 20, et le prix **des dix** que *pour au moins* 10 *de la même variété.*

VILMORIN-ANDRIEUX ET C[ie]

JACINTHES DE HOLLANDE

Livrables d'août en décembre.

26 Juillet 1901.

IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les ognons de Jacinthes en Octobre et Novembre, ou au plus tard dans la première quinzaine de Décembre. Les plantations faites à une époque plus avancée donnent presque toujours des résultats peu satisfaisants.

☞ Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés **en caractères gras**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement, et celles auxquelles les jardiniers de Paris donnent la préférence pour la culture en pots et la vente sur les marchés aux fleurs.

NOTA. Les variétés marquées * et *toutes les simples* sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer préalablement pendant les 20 ou 30 premiers jours dans un endroit obscur et non chauffé (une cave, un placard, par exemple), ou pendant un mois à six semaines, pour celles que l'on veut forcer en pots ; les ognons forment alors promptement de fortes racines, et les hampes florales poussent ensuite beaucoup mieux et avec plus de vigueur.

Nous avons indiqué par la lettre (G) les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros. — La lettre (P) indique celles dont les ognons sont naturellement petits, mais qui fournissent néanmoins de très belles hampes florales ; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

☞ Pour les divers modes de culture des Jacinthes et de la plupart des autres plantes bulbeuses *de pleine terre*, consulter notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre*.

COLLECTIONS

INDIVISIBLES PRÉPARÉES A L'AVANCE

☞ Nous offrons de fournir des assortiments de JACINTHES DE HOLLANDE EN BONNES ET JOLIES VARIÉTÉS, AVEC NOMS, A NOTRE CHOIX, aux conditions suivantes :

					fr.	c.
Collection	de	6	très belles variétés à notre choix		2	10
—	de	12	—	—	4	60
—	de	24	—	—	9	50
—	de	50	—	—	20	»
—	de	100	—	—	40	»

Ces collections sont composées de variétés de premier ordre avec noms et couleurs assorties dans toutes les nuances, dont un tiers de doubles et deux tiers de simples, ces dernières convenant plus particulièrement pour la culture forcée en pots ou sur carafes.

Nous aurions pu, en ne choisissant que les variétés les meilleur marché, faire des assortiments à prix plus réduits ; mais nous avons pensé qu'il était préférable de n'y comprendre que des sortes bonnes et jolies dans les prix moyens, et susceptibles de satisfaire la généralité des amateurs.

Pour toutes les variétés indiquées et choisies par les clients, nous facturerons les prix portés sur nos Catalogues pour ces mêmes variétés.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce Catalogue les Jacinthes *simples*, qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts, plus étoffés et au moins aussi beaux.

SIMPLES ROUGES

	Le cent.		*Les dix.*		*La pièce.*	
	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.
AMY, rouge foncé, très belle	25	»	2	70	»	30
CHARLEMAGNE, rouge foncé, hâtive	22	»	2	40	»	30
Garibaldi, cramoisi éclatant, beau bouquet, hâtive	55	»	6	»	»	65
GÉNÉRAL PÉLISSIER, rouge très foncé, hâtive	24	»	2	60	»	30
Gertrude, rose strié de rouge, beau bouquet	28	»	3	»	»	35
Homère, rouge, beau bouquet, très hâtive (G)	34	»	3	60	»	40
Incomparable, carmin foncé, couleur brillante	38	»	4	20	»	45
MADAME HODSON, carmin cuivré, joli bouquet	25	»	2	70	»	30
MISS BEECHER STOWE, rouge clair, très grand bouquet (*magnifique*) (G)	40	»	4	50	»	50
Prince d'Orange, semi-double, rouge clair, beau bouquet	30	»	3	50	»	40
REINE DES JACINTHES, rouge foncé, beau bouquet (*splendide variété*)	38	»	4	»	»	45
Robert Steiger (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles (G)	28	»	3	»	»	35
Roi des Belges, rouge foncé, beau bouquet	28	»	3	»	»	35
Roméo, rouge carminé, beau bouquet, hâtive	32	»	3	50	»	40
SOLFATARA, écarlate nuancé d'orange, beau bouquet (*superbe nuance*)	34	»	3	60	»	40
VERONICA, carmin à centre vif, joli bouquet	22	»	2	40	»	30
Von Schiller, carmin centre vif, gros bouquet bien garni (*magnifique*)	34	»	3	60	»	40
Vuurbaak, écarlate brillant, grand bouquet	52	»	5	50	»	60

SIMPLES ROSES

BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante, hâtive	20	»	2	20	»	25
Cardinal Wiseman, rose clair, très grand rameau	44	»	4	70	»	50
Cavaignac, saumon, grandes cloches, grand et beau rameau (*splendide*)	52	»	5	50	»	60
Charles Dickens, rose clair, beau bouquet, hâtive	34	»	3	60	»	40
COSMOS, rose foncé, grand bouquet	27	»	3	»	»	35
ETNA, rose strié de carmin, beau bouquet	52	»	5	50	»	60
Florence Nightingale (Fabiola), rose strié de rouge, très grand bouquet	32	»	3	50	»	40
Gigantea, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré (*très belle variété*)	32	»	3	50	»	40
KENAU HASSELAAR, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches (G)	36	»	4	»	»	45
LORD WELLINGTON, rose, gros bouquet, grandes cloches, plante très hâtive (G)	36	»	4	»	»	45
Maria Cornelia, rose pâle, très hâtive	36	»	4	»	»	45
Moreno, rose foncé, à grandes cloches, grand rameau	42	»	4	50	»	50
NORMA, rose ; variété à grandes cloches, très jolie et très hâtive (G)	32	»	3	50	»	40
PRINCE OF WALES, rose vif, centre clair (*très jolie*)	42	»	4	50	»	50
Rosea maxima, rose clair, grand bouquet pyramidal	30	»	3	50	»	40
Sarah Bernhardt, rose vif, beau bouquet serré	42	»	4	50	»	50
SULTANE FAVORITE, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet	30	»	3	50	»	40

SIMPLES BLANCHES

ALBA MAXIMA, blanc pur, grand bouquet (*très belle*)	55	»	6	»	»	65
ALBA SUPERBISSIMA, blanc pur, bouquet assez grand, compact	40	»	4	50	»	50
Albertine, blanc pur, grand bouquet, hâtive	46	»	5	»	»	55
BARONNE VAN TUYLL, grand rameau bien garni de fleurons légers, blanc pur	40	»	4	50	»	50
Belle Blanchisseuse, blanc pur, très beau bouquet (G)	36	»	4	»	»	45
BLANCHARD, blanc pur, hâtive, belle fleur, beau bouquet serré	48	»	5	20	»	55
Grand Vainqueur, blanc carné, grand bouquet, très hâtive (G)	46	»	5	»	»	55
GRANDE VEDETTE BLANCHE, blanc pur	36	»	4	»	»	45
Grandeur à Merveille, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G)	33	»	3	60	»	40
Kroonprinses der Nederlanden, blanc pur, joli bouquet	42	»	4	50	»	50
LADY FRANKLIN, blanc de cire, grandes cloches, beau bouquet	46	»	5	»	»	55
LA FRANCHISE, blanc de crème, grandes cloches (G)	33	»	3	60	»	40
La Grandesse, blanc pur, très grand bouquet bien fait (*superbe*) (G)	60	»	6	50	»	70
L'INNOCENCE, blanc pur	42	»	4	50	»	50
LORD GREY, blanc rosé, grand bouquet (G)	42	»	4	50	»	50
Madame van der Hoop, blanc crème, fleurons énormes, très gros bouquet	40	»	4	50	»	50
Mina, blanc pur, beau bouquet (G)	50	»	5	50	»	60
MONSIEUR PLIMSOLL, blanc de crème, grandes cloches	36	»	4	»	»	45
Montblanc, blanc pur, bouquet monstre, rond, compact (*superbe*) (G)	70	»	7	50	»	80
ORNEMENT ROSE, blanc carné, grand bouquet compact	58	»	6	50	»	70

SIMPLES BLANCHES (*Suite*)

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
Paix de l'Europe, blanc pur, joli bouquet (*magnifique*).	36 »	4 »	» 45
Séraphine, blanc rosé, joli bouquet.	42 »	4 50	» 50
Snowball, blanc de neige, belles et grandes cloches (G)	58 »	6 50	» 70
THÉMISTOCLE, blanc d'argent, beau bouquet (G).	38 »	4 20	» 45
VESTA, blanc crème, beau bouquet	33 »	3 60	» 40
Voltaire, blanc rosé, bouquet très fort et grand; très belle plante.	33 »	3 60	» 40

SIMPLES BLEU FONCÉ

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
ARGUS, bleue à cœur blanc, variété très distinguée	36 »	4 »	» 45
ARNOLD PRINSEN, violet pourpré, beau bouquet.	52 »	5 50	» 60
Baron van Tuyll, bleue, grand bouquet, belle fleur, excellente variété (G). .	34 »	3 60	» 40
BLEU MOURANT, cœur très foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G)	30 »	3 50	» 40
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré; belle plante, hâtive.	32 »	3 50	» 40
Guillaume Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très serré, hâtive (C)	38 »	4 20	» 45
King of the blacks, noire, grand et beau bouquet	65 »	7 »	» 75
L'AMI DU COEUR, bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G)	30 »	3 50	» 40
Laura, violet pâle, beau rameau	42 »	4 50	» 50
Marie, bleue, grand et beau bouquet (*magnifique*)	32 »	3 50	» 40
Masterpiece, noire, joli bouquet.	65 »	7 »	» 75
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G) . . .	32 »	3 50	» 40
Roi des Bleues, bleu foncé, bouquet énorme (*splendide*) (G)	28 »	3 »	» 35
SIR HENRY BARCKLAY, noire, beau bouquet	42 »	4 50	» 50
Sir Henry Havelock, beau violet foncé, beau bouquet	» »	10 »	1 10
SIR WILLIAM MANSFIELD, violet pourpré	46 »	5 »	» 55

SIMPLES BLEU PORCELAINE ET BLEU CLAIR

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
Blondin, bleu argenté, beau bouquet	30 »	3 50	» 40
COURONNE DE CELLE, bleu porcelaine, bouquet énorme (G)	33 »	3 60	» 40
CZAR PETER, bleu porcelaine, bouquet énorme (G)	65 »	7 »	» 75
Grand Lilas, bleu pâle, bouquet énorme serré, extra (G)	50 »	5 50	» 60
GRAND MAITRE, bleu porcelaine foncé, grand bouquet	32 »	3 60	» 40
La Peyrouse, bleu pâle.	28 »	3 »	» 35
Léonidas, beau bleu nuancé	33 »	3 60	» 40
LORD PALMERSTON, bleu clair, à cœur blanc, bouquet bien fait	33 »	3 60	» 40
PÉLISSIER, bleu pâle, grand bouquet (*magnifique*) (G)	38 »	4 20	» 45
Pieneman, très grand rameau, énormes cloches (*magnifique*) (G).	33 »	3 60	» 40
PRINCESS MARY OF CAMBRIDGE, bleu porcelaine, grand et beau bouquet	» »	10 »	1 10
REGULUS, bleu lilas, bouquet très grand (G).	30 »	3 50	» 40

SIMPLES JAUNES

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur (*superbe*).	58 »	6 50	» 70
Duc de Malakoff, orange, bouquet bien fait.	28 »	3 »	» 35
HERMANN, jaune paille rosé ; très belle variété à très grandes cloches (G)	38 »	4 20	» 45
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet.	33 »	3 60	» 40
Ida, jaune pur (*superbe plante*).	52 »	5 50	» 60
LA CITRONNIÈRE, jaune pur, beau bouquet (*magnifique*).	40 »	4 50	» 50
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P)	24 »	2 60	» 30
Obélisque, jaune pur, beau bouquet.	54 »	6 »	» 65
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	38 »	4 20	» 45

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES EN MÉLANGE

		Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
MÉLANGE de rouges.	*le mille*, 145 fr.	15 »	1 80	» 25
— de roses	— 155 fr.	16 »	2 »	» 25
— de blanches..	— 175 fr.	18 »	2 20	» 25
— de bleu foncé	— 155 fr.	16 »	2 »	» 25
— de bleu porcelaine et bleu clair.	— 165 fr.	17 »	2 10	» 25
— de jaunes.	— 175 fr.	18 »	2 20	» 25
— de toutes couleurs bien assorties.	— 155 fr.	16 »	2 »	» 25

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

DOUBLES ROUGES

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
***Bouquet tendre**, rouge superbe, très belle fleur, très hâtive (G)	34 »	3 60	» 40
COCHENILLE (Eclipse), rouge foncé, très belle	36 »	4 »	» 45
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches	36 »	4 »	» 45
FRÉDÉRIC-LE-GRAND, rouge pâle, grand bouquet, semi-double (*superbe*) (G)	45 »	5 »	» 55
Maria de Médicis, rouge foncé	42 »	4 50	» 50
*NOBLE PAR MÉRITE, rouge, grandes cloches et grand bouquet (*très belle*)	32 »	3 50	» 40
Prince d'Orange, semi-double, rouge clair, grand et beau bouquet (*superbe*)	30 »	3 50	» 40
PRINCESSE ALEXANDRA, rouge clair, belles cloches et beau bouquet	24 »	2 60	» 30
PRINCESSE ROYALE, rouge, à cœur plus foncé, grand bouquet	28 »	3 »	» 35

DOUBLES ROSES

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
ALIDA CATHARINA, rose, grand bouquet	33 »	3 60	» 40
***Bouquet Royal**, couleur de chair, cœur rouge pourpre, grand bouquet, belle fleur (G)	30 »	3 50	» 40
Czar Nicolas, rose pâle, beau bouquet (G)	28 »	3 »	» 35
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros	28 »	3 »	» 35
*GROOTVORST, rose pâle à cœur brun, gr. fleur magnif. et grand bouquet (G)	28 »	3 »	» 35
La jeune Christine, beau rose strié à cœur foncé	52 »	5 50	» 60
Lord Wellington, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré	48 »	5 20	» 55
*REINE VICTORIA, rose carné légèrement soufré, coloris curieux ; très beau bouquet	38 »	4 20	» 45
The First, rose à cœur plus foncé	44 »	4 70	» 50

DOUBLES BLANCHES

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
*ANNA MARIA, double blanche, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet ; belle fleur très hâtive (G)	33 »	3 60	» 40
*BOUQUET ROYAL, blanc pur, beau bouquet	28 »	3 »	» 35
*COURONNE BLANCHE, blanche (P)	46 »	5 »	» 55
*GROOTVORSTIN, blanc pur, grande et belle fleur	33 »	3 60	» 40
***La Tour d'Auvergne**, blanche ; forte et grande fleur, très hâtive (G)	34 »	3 60	» 40
LA VIRGINITÉ, blanc carné, beau bouquet pyramidal (G)	22 »	2 40	» 30
MADAME DE STAEL, blanc rosé, grandes cloches (*magnifique*)	36 »	4 »	» 45
*MISS NIGHTINGALE, blanc pur, très belles cloches, beau bouquet	75 »	8 »	» 85
Non plus ultra, blanche, cœur violet, grande et belle fleur, extra	28 »	3 »	» 35
Sceptre d'or, blanc pur à cœur jaunâtre	35 »	4 »	» 45
*SULTAN ACHMET, blanche, cœur jaune, grand et fort bouquet ; belle fleur très distinguée (P)	38 »	4 20	» 45

DOUBLES BLEU FONCÉ

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
ALBION, bleu foncé à pointes vertes, très grand bouquet (G)	34 »	3 60	» 40
Garrick, belle couleur, grand et beau bouquet (*magnifique*)	33 »	3 60	» 40
*GLOBE TERRESTRE, bleue, cœur plus foncé, gr. fleur et grand bouquet (P)	43 »	4 60	» 50
LORD WELLINGTON, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G)	30 »	3 50	» 40
***Louis-Philippe**, bleu foncé nuancé de lilas, grand et beau bouquet	47 »	5 »	» 55
OTHELLO, noire, beau bouquet ; hâtive	33 »	3 60	» 40
Prince-Albert, bleu très foncé, presque noir, grand et beau bouquet (*magnifique*)	25 »	2 70	» 30
PRINCE FRÉDÉRIC, bleu cuivré, grand bouquet (G)	38 »	4 20	» 45
*ROI DES PAYS-BAS, bleue, grand bouquet ; belle fleur (*extra*)	24 »	2 60	» 30

DOUBLES BLEU PORCELAINE ET BLEU CLAIR

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
***A la mode**, bleue, cœur pourpre, grande fleur et beau bouquet ; hâtive	36 »	4 »	» 45
***Blocksberg**, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches ; belle fleur (G)	36 »	4 »	» 45
Charles Dickens, bleu porcelaine, bon bouquet	33 »	3 60	» 40
GÉNÉRAL ANTINCK, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et grand bouquet (G)	26 »	2 80	» 35

DOUBLES BLEU PORCELAINE ET BLEU CLAIR (*Suite*)	*Le cent.* fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
***La Grande Vedette**, bleu pâle, grand bouquet.	47 »	5 »	» 55
*MURILLO, bleue, beau bouquet ; très grande fleur (*superbe*).	38 »	4 20	» 45
REMBRANDT, bleu clair, à grandes cloches, belle fleur, beau bouquet (G)	33 »	3 60	» 40
***Van Speyk**, bleu améthyste, fleurons énormes, bouquet superbe (*splendide*)	52 »	5 50	» 60

DOUBLES JAUNES

BOUQUET D'ORANGE, nankin ; très belle fleur semi-double (G)	42 »	4 50	» 50
Gœthe, jaune, à grande cloche, très hâtive, la plus belle des jaunes	38 »	4 20	» 45
Lord Dufferin, jaune d'or	58 »	6 50	» 70
Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouquet et belle fleur (*superbe*)	38 »	4 20	» 45
*PURE D'OR, semi-double, jaune clair (*très belle*)	60 »	6 50	» 70
*WILLEM III, jaune à cœur rose	40 »	4 50	» 50

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES EN MÉLANGE

MÉLANGE de rouges et roses	*le mille*	155 fr.	16 »	2 »	» 25
— de blanches	—	165 fr.	17 »	2 10	» 25
— de bleues (toutes nuances)	—	175 fr.	18 »	2 20	» 25
— de jaunes	—	175 fr.	18 »	2 20	» 25
— de toutes couleurs bien assorties	—	165 fr.	17 »	2 10	» 25



Jacinthe de Paris simple.

JACINTHES DE PARIS

☞ **Les Jacinthes de Paris** sont loin d'être ausai connues et aussi cultivées qu'elles le méritent ; elles sont très rustiques et peuvent, sans dégénérer, être laissées dehors en place ; on peut en faire des bandes, des lignes, des massifs de couleurs uniformes, qui sont très agréables, à cause de leur floraison tout à fait printanière.



Jacinthe de Paris double.

JACINTHES DE PARIS

DOUBLES

			Le cent. fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
BLEUE	*le mille*	80 fr.	8 50	1 10	» 15
ROSE, grande et belle fleur rose vif	—	80 fr.	8 50	1 10	» 15
BLEUE ET ROSE **en mélange**	—	75 fr.	8 »	1 »	» 15

SIMPLES OU PASSETOUT

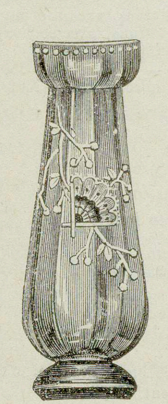
BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très hâtive	*le mille*	95 fr.	10 »	1 20	» 15
BLEUE	—	80 fr.	8 50	1 10	» 15
COULEUR DE CHAIR	—	75 fr.	8 »	1 »	» 15
LA VIERGE, blanc pur	—	95 fr.	10 »	1 20	» 15
Simples de Paris en mélange des coloris précédents	—	80 fr.	8 50	1 10	» 15
Romaine blanche, *la plus hâtive*, très florifère, 1re *grosseur*.	—	87 fr.	9 »	1 10	» 15
Romaine bleue	—	60 fr.	6 50	» 80	» 15

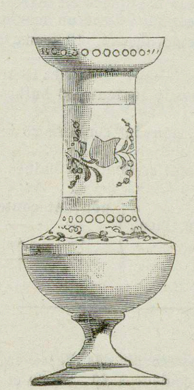
VASES ET COUPES A OGNONS A FLEURS

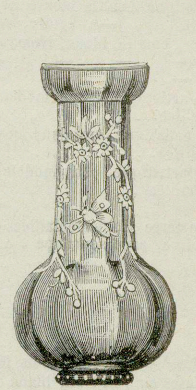
VASES A JACINTHES :

	La pièce fr. c.
Vase double blanc uni	4 »
— — — gravé	7 50
Vase **Dissome**, à col mobile avec tube plongeant, vert	1 15
le même, rose	2 »
Vase Balustre blanc gravé, bordures grecques, bandes dépolies, N° 1	1 35
Vase Japonais blanc gravé, feuilles volubilis, bandes dépolies et lierre, N° 4	1 35
Vase **Kabyle**, à pied et à côtes fond blanc, décor violettes et or (*Nouveau*)	1 75
— — en deux couleurs fondues, blanc et violet, décor Lys et or, N° 16 (*Nouveau*)	2 10
Vase **Médicis**, à pied et à côtes fond blanc, décor violettes et or (*Nouveau*)	1 75
— — en deux couleurs fondues, blanc et violet, décor Lys et or, N° 18 (*Nouveau*)	2 10
Vase Mexicain blanc gravé, vignes, bandes dépolies, N° 5	1 05
Vase Milanais, rose uni, N° 6	1 15
Vase **Parisien**, boule, à côtes fond blanc, décor violettes et or (*Nouveau*)	1 75
— — en deux couleurs fondues, blanc et violet, décor Lys et or, N° 20 (*Nouveau*)	2 10
Vase Persan blanc, bleu, vert ou jaune, avec décor éventail, émail, relief, filets or, N° 10	2 10
Vase Tunisien blanc, bleu, vert ou jaune, avec décor brindilles, émail, relief, filets or, N° 12	2 10
Vase Yeddo blanc, bleu, vert ou jaune, avec décor chinois, émail, relief, filets or, N° 2	2 70
Vases **Persan, Tunisien** et **Yeddo**, blancs, bleus ou verts, à côtes vénitiennes, au choix	» 55
Vase **Balustre uni**, blanc, bleu, jaune ou vert (*Prix exceptionnel*)	» 25
Vase Syrien uni, blanc, bleu ou vert	» 30
Vase Kabyle uni, blanc, bleu, jaune ou vert	» 75
— — deux couleurs fondues	1 10
Vase Médicis uni, blanc, bleu, jaune ou vert	» 80
— — deux couleurs fondues	1 25
Vase Parisien uni, blanc, bleu, jaune ou vert	» 60
— — deux couleurs fondues	1 05

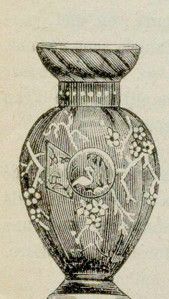

Médicis N° 18.


Persan N° 10.

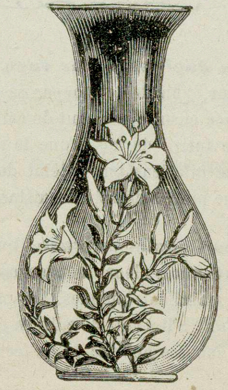

Japonais N° 4.

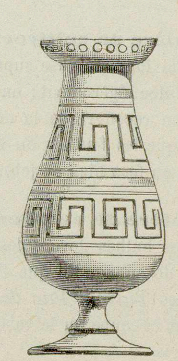

Tunisien N° 12.

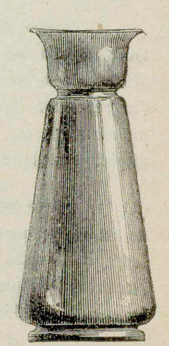

Kabyle N° 16.


Yeddo N° 2.

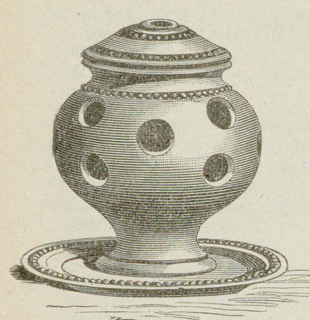

Mexicain N° 5.

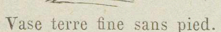

Parisien N° 20.


Balustre N° 1.

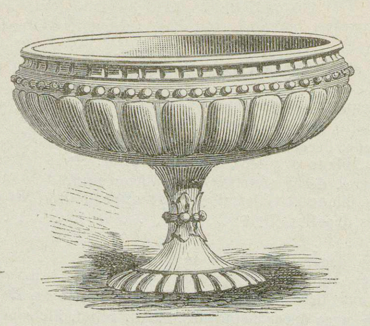

Milanais N° 6.

VASES ET COUPES A OGNONS A FLEURS *(suite)*





Vase terre fine sans pied.



Coupe terre fine artistique.

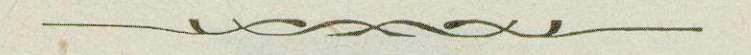


Vase terre d'acier émaillé.

VASES ET COUPES A CROCUS :

	La pièce fr. c.
Vase en terre fine artistique, grand modèle, avec plateau, 18 trous	4 25
le même émaillé	7 »
Vase en terre fine artistique, petit modèle, avec plateau, 12 trous	2 90
le même émaillé	5 15
Vase en terre fine, grand modèle, à pied avec plateau, 18 trous	2 »
— — petit modèle, sans pied avec plateau, 12 trous	» 95
— — petit modèle, à pied avec plateau, 15 trous	1 »
Vase en faïence artistique émaillé bleuté, avec décor bleu foncé ou marron, 15 trous, avec soucoupe	3 15
— — — ivoire, avec décor bleu foncé ou marron, 15 trous, avec soucoupe	3 15
Vase en terre d'acier, émaillé blanc, ivoire ou bleuté, décoré, 10 trous, avec soucoupe N° 1	1 05
— — — — — — — 10 — — N° 2	1 40
— — — — — — — 15 et 18 trous, avec soucoupe N° 3	1 65
Coupe en terre fine artistique, grand modèle, pouvant contenir 35 bulbes	2 25
la même émaillée	3 50
Coupe en terre fine artistique, grandeur moyenne, pouvant contenir 25 bulbes	1 55
la même émaillée	2 50
Coupe en terre fine artistique, petit modèle, pouvant contenir 15 bulbes	» 90
la même émaillée	1 60
Coupes à crocus en terre d'acier émaillées ivoire, bleu, marron ou olive, avec soucoupe — pouvant contenir 10 bulbes	1 50
— — 15 —	1 95
— — 20 —	2 50
— — 25 —	3 25

☞ En dehors des Vases offerts, nous pouvons fournir des Vases en verre blanc gravé à 50 et 60 cent. la pièce, ainsi que des Vases en verre uni blanc et de couleur à 30, 40, 60 et 80 cent. la pièce.



☞ **Manière de cultiver les Jacinthes sur vase double.** — L'un des ognons doit être placé, **la tête en bas,** au fond du vase supérieur, afin de développer sa fleur dans la partie inférieure ; on met, par-dessus, de la terre foulée légèrement ; on place ensuite, en haut du calice (partie supérieure), et dans le sens normal, l'autre ognon que l'on recouvre de la même terre, de façon que le tiers environ du bulbe dépasse. Il faut arroser modérément et, lorsque les feuilles du bulbe inférieur ont atteint de 4 à 5 centimètres, on remplit le vase d'eau filtrée, dans laquelle on fera bien de jeter une pincée de sel de cuisine pour éviter qu'elle se corrompe.

☞ **Manière de cultiver les Crocus en vase, coupe, etc.** — Pour la culture en vase percé de trous, on place les bulbes devant les ouvertures, leurs bourgeons dirigés en dehors, et l'on remplit le vase de terre, de mousse ou de sphagnum que l'on maintient humides. On plante ordinairement, au sommet du vase, une *Jacinthe* ou quelques *Tulipes Duc de Thol.* S'il s'agit de culture en coupe ou autre vase de forme particulière, on garnit simplement la coupe ou le vase de mousse humide ou de terre sur laquelle on place les bulbes.

GLAÏEULS

VARIÉTÉS DE GLAÏEULS A PLANTER EN AUTOMNE

(Livrables depuis octobre jusqu'en décembre.)

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Colvillei, violet saumoné et gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune. *le mille* 15 fr.	1 80	» 25	» »
— **à fleur blanche** . . . . *le mille* 13 fr.	1 60	» 25	» »
Cette espèce devra être plantée à l'automne et abritée contre le froid.			
commun à fleur blanche. . . . . *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
Cardinalis « *Reine Wilhelmine* ». Rose carné, extra (*Nouveau*)	30 »	3 50	» 40
de Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc. *le mille* 27 fr.	3 »	» 40	» »
nains *en beau mélange* . . . . *le mille* 25 fr.	3 »	» 40	» »
Belles fleurs, de coloris très variés et brillants, ornées de trois macules différant de couleur presque dans chaque plante; ils conviennent particulièrement pour la culture en pots.			

VARIÉTÉS DE GLAÏEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

(Livrables à la fin de novembre.)

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Floribundus, en mélange de blanc carné, de rose et de pourpre violacé . . .	10 »	1 20	» 15
Perroquet, G. psittacinus, jaune, marqué de taches mordorées.	6 »	» 70	» 10
Ramosus (*type*), beau rose maculé blanc et carmin	12 »	1 40	» 20
— FORMOSISSIMUS, cinabre clair, mac. blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	12 »	1 40	» 20
— MAGNIFICUS, rose carminé et rouge vermillon maculé blanc	12 »	1 40	» 20
— QUEEN VICTORIA, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin . . . . *le mille* 55 fr.	6 »	» 70	» 10

Glaïeuls hybrides de Gandavensis :

		Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
mélange de semis, *extra*	*le mille* 85 fr.	9 »	1 10	» 15
mélange, 1er *choix*.	— 55 fr.	6 »	» 70	» 10
mélange de blancs et fonds blancs	— 100 fr.	11 »	1 30	» 20
mélange de roses et fonds roses.	— 70 fr.	7 50	» 90	» 15
mélange de rouge cerise et cramoisis	— 70 fr.	7 50	» 90	» 15
mélange de fonds rouge amarante.	— 70 fr.	7 50	» 90	» 15
mélange de fonds saumoné et rose orangé	— 85 fr.	9 »	1 10	» 15
mélange de rouge vif et écarlates.	— 70 fr.	7 50	» 90	» 15
mélange de lilas et violets.	— 85 fr.	9 »	1 10	» 15
mélange de jaunes et fonds jaunes	— 110 fr.	12 »	1 40	» 20

☞ **Pour la Collection de variétés par noms**, *voir* notre Catalogue spécial de Glaïeuls.

Glaïeuls hybrides à grandes macules (*Lemoinei*).

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
hybrides à grandes macules en beau mélange . . . . *le mille* 65 fr.	7 »	» 90	» 15

☞ **Pour la Collection de variétés par noms**, *voir* notre Catalogue spécial de Glaïeuls.

Glaïeuls hybrides Nanceianus.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
hybrides Nanceianus, en très beau mélange	15 »	1 80	» 25

☞ **Pour la Collection de variétés par noms**, *voir* notre Catalogue spécial de Glaïeuls.

☞ *Nous annoncerons, dans notre* Catalogue spécial de Glaïeuls, *publié en* septembre, *une série de chacun de ces deux genres de Glaïeuls, laquelle comprendra les variétés les plus remarquables, choisies dans les coloris les plus divers.*

OGNONS A FLEURS DIVERS

AVIS IMPORTANT. — Les Ognons à fleurs doivent être considérés, jusqu'à un certain point, comme des plantes qui **ne peuvent vivre si on les prive d'air.** En laissant les Ognons à fleurs dans des sacs ou autres emballages, on en perd presque inévitablement, soit qu'ils pourrissent, soit qu'ils se dessèchent. Nous recommmandons donc à nos Clients de déballer nos envois dès leur arrivée et de défaire les différents paquets contenant les Ognons.

Les articles marqués (*s*) doivent être mis en stratification en terre légère, ni trop sèche, ni trop humide, et à l'abri de la gelée, jusqu'au moment de la plantation; les autres peuvent être conservés sur des tablettes, dans un endroit sain et à l'abri de la gelée. Certaines espèces, telles que les ACHIMÈNES, GLOXINIAS, CYCLAMEN DE PERSE, CALADIUM, NÆGELIA, TYDÆA, qui sont réellement des plantes de serre, doivent être traitées comme telles.

ÉPOQUE DE LIVRAISON. — Nous indiquons en regard de chaque genre, l'époque à laquelle les bulbes, tubercules ou rhizomes sont disponibles. Nous engageons nos correspondants à nous passer leurs commandes *de bonne heure*, tout spécialement pour les JACINTHES, TULIPES, NARCISSES, CROCUS et *autres articles à floraison printanière*, qui doivent être *plantés avant l'hiver*.

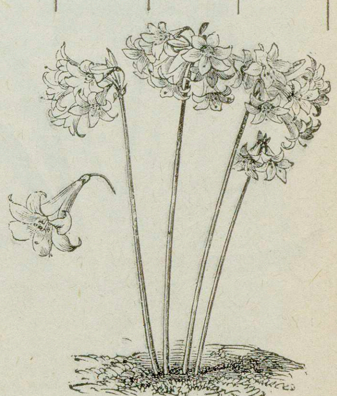
Quelques articles à floraison automnale, tels que le SAFRAN D'AUTOMNE, AMARYLLIS LUTEA, AMARYLLIS BELLADONA et COLCHIQUE A DAMIER doivent, pour fleurir l'année même de la plantation, être plantés dans le courant de l'été (en *août*, si possible); il y aura donc lieu de nous demander ces articles *dès réception du présent Catalogue*.

	Le cent. fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
(*s*) ACHIMÈNES (*Octobre-Avril*)			
en 25 variétés distinctes par noms, à notre choix . . (*4 rhizomes pour* 1).	20 »	2 50	» 30
collection de 12 variétés distinctes par noms, à notre choix. 3 »			
— 6 — — — — 1 70			
Jusqu'à la mise en végétation, qui a lieu d'ordinaire de février en mars-avril, il faut conserver les rhizomes d'Achimènes dans de la terre ou du sable sec, à l'abri du froid et de l'humidité. La plantation se fait généralement par potées de 4 à 8 rhizomes, en terre de bruyère. Serre tempérée.			
(*s*) AGAPANTHE (*Octobre-Avril*)			
ombellifère bleue	28 »	3 20	» 40
— — double	40 »	4 50	» 50
— blanche.	28 »	3 20	» 40
ALLIUM **Neapolitanum.** Ail blanc (*Août-Décembre*) . *le mille* 13 fr.	1 60	» 25	» »
Très bonne variété pour la culture forcée et la confection des bouquets.			
Moly. Ail doré (*Septembre-Décembre*) . . . . *le mille* 15 fr.	1 80	» 25	» »
(*s*) ALSTRŒMÈRE (*Octobre-Décembre*)			
du Brésil (Alstrœmeria Brasiliensis)	16 »	2 »	» 25
du Chili (A. Chilensis *vel* versicolor) *en mélange*.	8 »	1 »	» 15
orange (A. aurantiaca).	8 »	1 »	» 15
perroquet (A. psittacina).	8 »	1 »	» 15
tricolore (A. tricolor)	20 »	2 50	» 30
AMARYLLIS (*Octobre-Avril*)			
Atamasco . . . . *le mille* 20 fr.	2 40	» 30	» »
Petite espèce vivace rustique à fleurs dressées blanches, très propre à faire de jolies bordures naines.			
Belladona. Belladone d'automne (*Juillet-Octobre*)	35 »	4 »	» 45
Très belle espèce rustique, odorante, à floraison automnale en plein air.			
— blanda. Fleurit en Juin-Juillet	35 »	4 »	» 45
formosissima. Lis Saint-Jacques (*Novembre-Mai*).	30 »	3 50	» 40
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.			
longifolia alba. (Crinum capense album)	25 »	3 »	» 35
— rosea (— — roseum).	15 »	1 80	» 25
lutea. A. jaune d'automne (*Juillet-Septembre*) . . . . . *le mille* 55 fr.	6 »	» 70	» 10
Espèce rustique formant des bordures charmantes ; fleurit en automne.			
(*s*) **purpurea.** Vallota purpurea. Espèce splendide pour potées, d'été et d'automne.	70 »	7 50	» 80

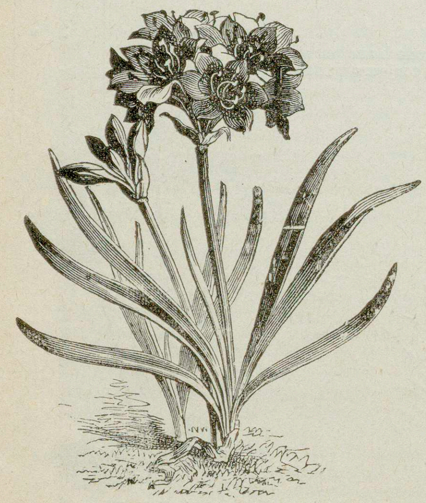
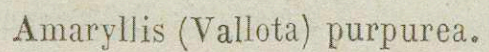
AMARYLLIS (*suite*)	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(*s*) **vittata.** (*type*). Amaryllis à ruban. Belladone d'été	» »	» »	1 80
(*s*) — **rubra**, rouge étoilé et ligné de blanc, *magnifique*	» »	» »	2 »
(*s*) **AMARYLLIS HYBRIDES DE VITTATA :**			
mélange de semis, 1re grosseur	30 »	3 50	» 40
— — **2me grosseur**	20 »	2 50	» 30
Ces ognons, obtenus de semis dans les cultures de M. Souchet, n'ont pas encore fleuri, et l'on peut compter trouver dans ce mélange des variétés de *tout premier choix*, souvent égales et peut-être supérieures aux variétés par noms.			
mélange de variétés à fond blanc, 1re grosseur	30 »	3 50	» 40
— — — — **2me grosseur**	20 »	2 50	» 30
Plantes à fond blanc ou clair, rayé, rubané, strié et lavé rose et carmin plus ou moins foncé.			
mélange de variétés à fond rouge, 1re grosseur	70 »	7 50	» 80
— — — — **2me grosseur**. . (*Manque*)	» »	» »	» »
Plantes à fond rouge, plus ou moins rayé de blanc.			
Artémise	» »	9 50	1 »
Blanc pur, fond éclairé, largement rubané de vermillon ; plante admirable.			
Atalante	» »	18 »	2 »
Blanc carminé plus foncé au centre, lavé de rose tendre sur les bords ; très belle plante.			
Auréole	» »	18 »	2 »
Grande fleur parfaite bien ouverte, blanc teinté rose carminé sur fond jaune clair. Perfection.			
Baffin. Rouge pourpre très foncé unicolore. Coloris très remarquable	» »	18 »	2 »
Brillant	» »	» »	3 »
Beau rouge cerise teinté rose plus foncé au centre, fines rayures pourpres sur toutes les divisions, coloris très distinct et nouveau. Plante très vigoureuse.			
Clémence	» »	9 50	1 »
Fond blanc rayé et strié rouge carmin ; large bande blanc pur sur toutes les divisions.			
Clovis	» »	» »	2 50
Très beau rouge transparent, fleurs énormes bien ouvertes, parfaites, large bande blanc pur sur toutes les divisions ; plantes extra d'une vigueur remarquable.			
Conquérant	» »	18 »	2 »
Grande fleur beau rouge très clair, bande blanche au milieu des divisions.			
Corsaire	» »	» »	4 50
Fleur très grande, d'une forme parfaite, les divisions rouge orangé sur les bords et rouge cerise oncé au centre, avec une large bande sur chaque pétale ; plante admirable.			
Étoile	50 »	5 50	» 60
Coloris nouveau, jaune transparent sur fond blanc très clair ; fleurs très ouvertes, légèrement striées et rubanées de pourpre. Variété hors ligne.			
Eugène Souchet	» »	28 »	3 »
Très beau rouge pourpre velouté sur les bords, fleur énorme, bande blanc pur au centre sur toutes les divisions. Plante très vigoureuse fleurissant toujours parfaitement bien.			

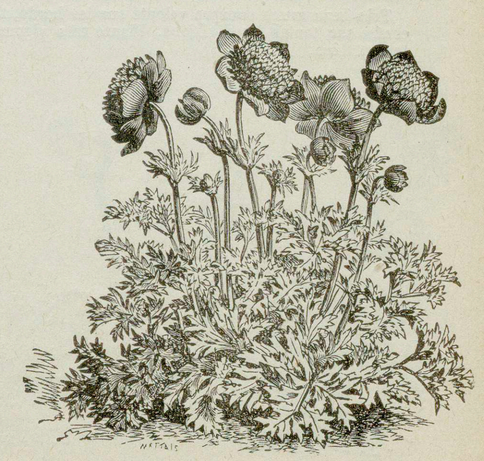

Amaryllis Lis Saint-Jacques.


Amaryllis atamasco.


Amaryllis Belladone.

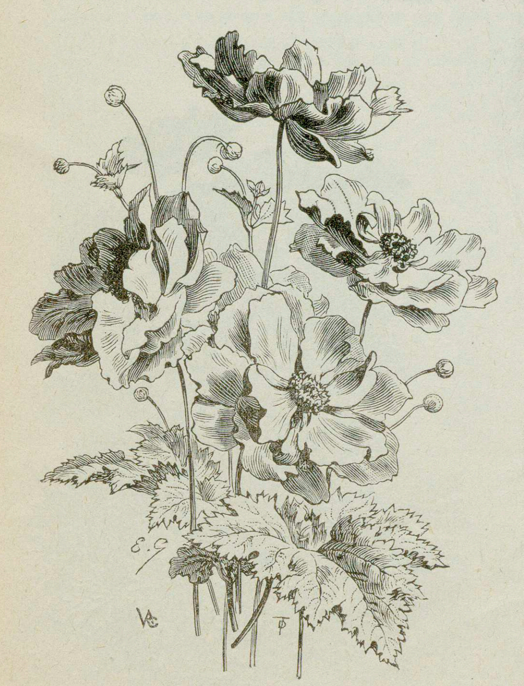
(s) AMARYLLIS **hybr. de vittata** (*suite*)	*Le cent.* fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
Fatma . . . . Fond blanc, grande fleur lavée de carmin, le bord des divisions teinté jaune.	» »	28 »	3 »
Formosa . . . . Cerise très clair ligné blanc pur.	» »	28 »	3 »
Gabrielle . . . . Fond blanc, toutes les divisions rayées et lavées carmin pourpre ; superbe plante.	» »	28 »	3 »
Général Duchesne . . . . Beau rouge cerise brillant, larges fleurs bien ouvertes avec bande blanc pur sur toutes les divisions. Extra.	» »	» »	7 50
Hercule . . . . Rouge clair d'une fraîcheur remarquable ; fleurs énormes très ouvertes, de forme parfaite, très larges bandes blanc pur sur les divisions inférieures. Plante extrêmement vigoureuse.	» »	28 »	3 »
Jeanne-d'Arc . . . . Fleurs bien ouvertes, fond blanc pur, larges bandes carmin sur toutes les divisions ; feuillage bien fourni, plante très vigoureuse.	» »	» »	4 50
L'Avenir . . . . Beau blanc pur, de forme parfaite, ayant sur chaque division deux larges rayures rouge saumon, bordées blanc crème, fleur ondulée sur les bords. Plante d'un coloris remarquable.	» »	28 »	3 »
Madame Brunelet . . . . Fond blanc pur, les extrémités des divisions rouge carmin, le centre de la fleur rayé et strié pourpre.	» »	» »	4 50
Madame Souchet . . . . Blanc teinté jaune, strié de carmin foncé, l'extrémité des divisions rouge pourpre, coloris très distinct ; plante vigoureuse.	» »	» »	7 50
Oriflamme . . . . Blanc très largement rubané de rouge saumon, plus foncé au centre. Fleurs très amples, très ouvertes et de forme admirable. Plante très vigoureuse.	40 »	4 50	» 50
Perfection des blanches . . . . Fond blanc pur très légèrement lavé, sur les bords, de rose tendre glacé et rayé de carmin vif, fleurs très ouvertes, forme parfaite. Les bulbes que nous offrons sont de bonne grosseur et de force à bien fleurir ; ils sont disponibles de **Septembre en Avril**. Ces variétés sont particulièrement convenables pour chauffer en pots et en obtenir la floraison en hiver et au premier printemps ; elles sont, en outre, très propres à être mises en pleine terre en mars avril ; elle fleurissent alors à la fin du printemps et en été, et résistent à nos hivers moyennant une couverture de feuilles pendant les froids.	» »	» »	4 50
AMORPHOPHALLUS Rivieri (*Octobre-Mai*) . . . . Très belle et curieuse Aroïdée.	60 »	6 50	» 70
ANÉMONE (*Automne-Printemps*)			
étoilée en beau mélange. (A. stellata *vel* hortensis) . . . . *le mille*, 55 fr.	6 »	» 70	» 10
(s) pulsatilla, jolie fleur violette, en cloche	13 »	1 50	» 20
(s) Ranunculoides, fleur jaune d'or	8 »	1 »	» 15

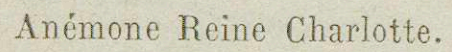


Amaryllis (Vallota) purpurea.


Anémone double des fleuristes.

ANÉMONE (*suite*)

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(*s*) **Japonica** (*Nov.-Mars*). Fleurs rose foncé, très nombreuses et de longue durée.	16 »	2 »	» 25
— — *touffes très fortes*	40 »	4 50	» 50
(*s*) — **elegans rosea**. Magnifique variété à fleurs d'un beau rose brillant	16 »	2 »	» 25
— — *touffes très fortes*	40 »	4 50	» 50
(*s*) — **Honorine Jobert**. Variété à fleurs blanc pur, fort belles et très abondantes	16 »	2 »	» 25
— — *touffes très fortes*	40 »	4 50	» 50
(*s*) — **Whirlwind**. Semi-double, blanc pur	16 »	2 »	» 25
— — *touffes très fortes*	40 »	4 50	» 50
(*s*) — **Reine Charlotte** (*Nouv.* 1899)	20 »	2 50	» 30
— — *touffes très fortes*	» »	5 50	» 60
Magnifique nouveauté à très grandes fleurs semi-doubles, d'un beau rose clair et vif. Plante extrêmement vigoureuse à feuillage très ample.			
Œil de paon double rouge. Anemone pavonina *le mille*, 30 fr.	3 50	» 40	» »
simple des fleuristes, très beau mélange — 15 fr.	1 80	» 25	» »
— — en mélange d'*écarlates* — 30 fr.	3 50	» 40	» »
— — *blanc pur* **La Fiancée**. Très jolie variété à fleur blanc pur. — 15 fr.	1 80	» 25	» »
double des fleuristes, très beau mélange *le mille*, 36 fr.	4 »	» 50	» »
— — mélange de *bleues* et de *violettes* — 45 fr.	5 »	» 60	» 10
— — — de *rouges* et de *cramoisies* — 50 fr.	5 50	» 60	» 10
— — par noms, en 50 variétés de choix	8 »	1 »	» 15
Collection de 25 — 2 fr. »			
— 12 — 1 fr. 20			
double Rosette *le mille*, 45 fr.	5 »	» 60	» 10
Très jolie Anémone double de Hollande, à pétales extérieures blanc rosé et à centre très plein composé de languettes d'un blanc carné dont le coloris se dégrade du rose carné vif au blanc presque pur.			
double Chapeau de Cardinal (*Capelan*) **à fleur rouge**	5 50	» 60	» 10
Magnifique variété extrêmement florifère, d'un beau rouge écarlate foncé.			
— **Chapeau de Cardinal** (*Capelan*) **panachée** *le mille*, 40 fr.	4 50	» 50	» »
Charmante variation de la précédente, à centre rose et à divisions extérieures blanc pur, plus ou moins teintées de rose à la base.			
— **Chapeau de Cardinal** en mélange des deux variétés précédentes. *le mille*, 42 fr.	4 70	» 60	» 10
double rose de Nice — 32 fr.	3 50	» 40	» »
Très jolie et très curieuse variété à fleurs d'un rose pâle, très pleines.			





Anémone Reine Charlotte.



Anémone double à fleur de Chrysanthème.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
ANÉMONE (*suite*)			
simple écarlate hâtive . . . . *le mille*, 40 fr. Très belle variété de l'A. des fleuristes ; même coloris que l'A. fulgens ; divisions plus larges et plus arrondies.	4 50	» 50	» »
simple de Caen, en *splendide mélange hors ligne* . *le mille*, 30 fr.	3 50	» 40	» »
double de Caen, en *splendide mélange hors ligne* . . . . (*très rare*) Les Anémones de Caen sont plus vigoureuses, à fleurs plus grandes et coloris plus riches que les races hollandaises.	20 »	2 40	» 30
double à fleur de Chrysanthème :			
— — **en mélange de lilas et violettes**. . . . . . *le mille* 100 fr.	11 »	1 30	» 20
— — **en mélange de roses** . . . . — 100 fr.	11 »	1 30	» 20
— — **en mélange de rouge vif**. . . . . — 100 fr.	11 »	1 30	» 20
— — **en mélange de rouge clair** . . . . — 100 fr.	11 »	1 30	» 20
— — **en mélange de coloris clairs**. . . . . — 100 fr.	11 »	1 30	» 20
— — **en mélange de toutes couleurs**. . . . . . . — 75 fr. Les Anémones à fleur de Chrysanthème que nous annonçons sont des plantes différentes des Anémones doubles ordinaires ; les pétales, tous de la même forme, sont régulièrement imbriqués ; les plantes sont vigoureuses et très florifères.	8 »	1 »	» 15
éclatante (*cultivée*). Anemone fulgens. . . . . *le mille* 45 fr. Plante sans rivale pour la beauté et l'éclat de ses fleurs au premier printemps. De février en avril, ses belles fleurs, d'un rouge écarlate éblouissant, se succèdent sans interruption ; coupées pour bouquets, elles durent longtemps.	5 »	» 60	» 10
— **à fleur double** (*cultivée*). . . . . *le mille* 32 fr. Cette variété ne diffère en rien de l'Anémone éclatante, si ce n'est par la duplicature de la fleur.	3 50	» 40	» »
ANOMATHECA cruenta (*Octobre-Avril*) . . . . *le mille* 22 fr. Iridée à fleurs d'un rouge brillant. Cultiver en potées de 6 bulbes.	2 50	» 30	» »
ANTHERICUM *voir* PHALANGÈRE.			
(*s*)ASCLEPIAS tuberosa (*Octobre-Avril*) . . . . Fleurs rouge orange brillant, à l'automne.	20 »	2 40	» 30
(*s*)ASPHODÈLE (*Octobre-Avril*)			
jaune.	25 »	3 »	» 35
rameux	25 »	3 »	» 35
BABIANA en mélange (*Août-Novembre*) . . . . *le mille* 40 fr. Culture des Ixias et des Sparaxis.	4 50	» 50	» »
BALISIER. *Voy.* CANNA.			



Anemone Japonica, var. Honorine Jobert


Anemone fulgens.

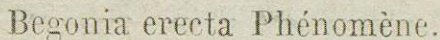
BÉGONIAS TUBERCULEUX

☞ **Les Bégonias sont disponibles de Novembre en Avril en tubercules à l'état de repos. Après cette époque, nous les fournirons en tubercules germés ou en végétation tant que notre provision durera.**

A la réception des tubercules à l'état de repos, on devra les mettre en stratification dans de la terre ou du sable, à l'abri du froid et de l'humidité. La mise en végétation se fait, à partir du mois de mars, soit en serre, soit sous châssis, sur couche tiède ou chaude. Mettre en pleine terre dans le courant de Mai, lorsque les plantes seront suffisamment fortes.

La terre qui convient le mieux aux Bégonias en général est un mélange, par parties égales, de terre de jardin bien meuble et de terreau de fumier, ou de terreau de feuilles.

(*s*) **Bégonias tuberculeux simples :**	*Le cent.* fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
Phénomène (*Nouv.*)	» »	9 »	1 »
Dans cette race que nous avons annoncée l'année dernière pour la première fois, les organes floraux se sont transformés en expansions pétaloïdes de formes bizarres. Dans la plupart des fleurs, ce sont des sortes d'aigrettes rappelant, en petit, les plumets de la Célosie à panache; dans d'autres, ces aigrettes sont remplacées par des tubes ou cornets plus ou moins évasés. Quelquefois, sur les quatre pétales, deux seulement ont conservé leur forme de pétales, les deux autres sont transformés en aigrettes ou en cornets. Ces diverses anomalies se trouvent souvent réunies sur une même plante, quelquefois sur une même fleur, et il n'est pas rare de voir une de ces aigrettes se terminer par un cornet. Le *Bégonia Phénomène* se recommande par l'étrangeté de ses fleurs, qui sont très jolies et toujours extrêmement curieuses. On y rencontre les mêmes coloris que dans le Bégonia erecta, mais jusqu'à présent le rouge et l'orange prédominent. Il sera très intéressant de suivre le développement de cette race, qui est certainement appelée à produire des variations encore plus extraordinaires.			
cristata rouge	50 »	5 50	» 60
— **rose et rose nuancé**	50 »	5 50	» 60
— **jaunes et cuivrés**	50 »	5 50	» 60
blanc et blanc nuancé	50 »	5 50	» 60
— **en mélange** de divers coloris	40 »	4 50	» 50
Cette curieuse race de Bégonias doit son nom de cristata à une excroissance plus ou moins développée en forme de crête irrégulière, frisée et déchiquetée, qui se présente sur chaque pétale et donne à la fleur un aspect curieux et original.			
erecta multiflore « Abondance de Boissy »	70 »	7 50	» 80
Fleurs simples, rouge écarlate très vif, petites, très nombreuses, se dégageant bien au-dessus du feuillage. Excellente variété pour potées et massifs.			

Begonia erecta Phénomène.



Begonia erecta cristata.

BÉGONIAS TUBERCULEUX (*suite*)

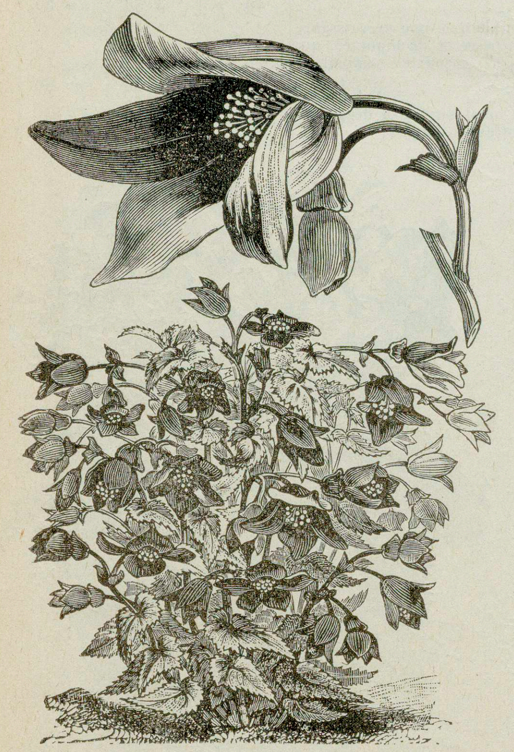
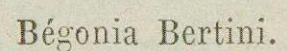
Bégonias simples (*suite*) :

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
Bertini . . . . Superbe variété dans le genre du B. Worthiana, mais à fleurs plus grandes, d'un coloris plus intense, vermillon éblouissant. Floraison abondante.	40 »	4 50	» 50
discolor. Bonne variété pour pleine terre, massifs et potées	12 »	1 40	» 20
diversifolia. Superbe espèce pour massifs et potées.	22 »	2 50	» 30
floribunda alba . . . . Magnifique variété à fleur blanche, très florifère.	30 »	3 50	» 40
Worthiana. . . . . Belle variété à fleurs rouge vermillon, très recommandable pour bordures ou massifs.	36 »	4 »	» 45
tuberculeux erecta rouge	11 »	1 30	» 20
— — **rouge foncé** (Roi des Rouges)	11 »	1 30	» 20
— — **rose**	11 »	1 30	» 20
— — **blanc**.	11 »	1 30	» 20
— — **jaune**.	11 »	1 30	» 20
— — **orange**.	11 »	1 30	» 20
— — **cuivré**	12 »	1 40	» 20

Nous offrons un **surchoix** *des sept variétés par couleurs ci-dessus, à très grandes fleurs et de forme parfaite,* **plantes d'élite pour Expositions,** *aux prix ci-après :*

Le cent 30 *fr.; les dix,* 3 *fr.* 50; *la pièce,* 0 *fr.* 40.

	Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce. fr. c.
tuberculeux erecta en mélange . . . . . . Les Bégonias tuberculeux erecta sont remarquables par leurs grandes fleurs, dont les coloris brillants font un effet magnifique; leur floraison étant d'une très longue durée, ils se recommandent surtout pour la plantation en massifs.	10 »	1 20	» 15

Bégonia Bertini.



Bégonia double Fleur de Chrysanthème.

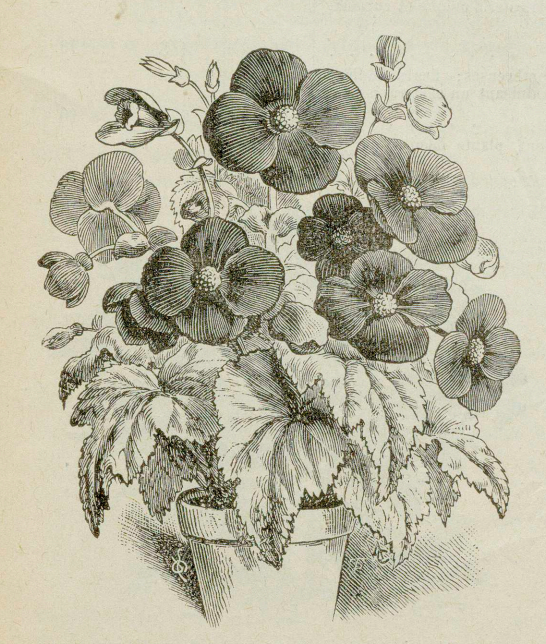
BÉGONIAS TUBERCULEUX (*suite*)

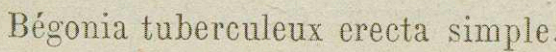
(*s*) Bégonias tuberculeux doubles :

☞ Les Bégonias tuberculeux *doubles* produisent généralement sur le même pied des fleurs **simples** (fleurs femelles) en même temps que les fleurs **doubles** (fleurs mâles).

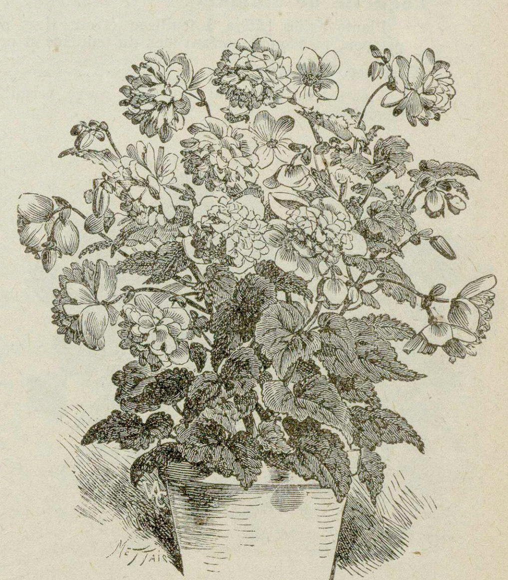
☞ Pour obtenir de grandes et **belles fleurs doubles**, il est nécessaire de pincer les plantes dès que la végétation est assez avancée, c'est-à-dire que l'on coupe à la 3e feuille l'extrémité des tiges ; lorsque les plantes ont de nouvelles pousses assez fortes, on opère un deuxième pincement en conservant toutes les fleurs et les boutons destinés à garnir les plantes jusqu'au moment où les rejets qui pousseront après ce pincement fleuriront à leur tour et donneront des fleurs bien plus belles que les précédentes.

	Le cent. fr. c.	*Les dix.* fr. c.	*La pièce.* fr. c.
André Chénier . . . . Plante vigoureuse fleurs bien doubles, d'une belle couleur orange clair.	55 »	6 »	» 65
Clémence Denisart . . . . Fleurs globuleuses très grandes et très pleines, d'un beau rose satiné, plus foncé au centre. Bonne plante très florifère.	24 »	2 70	» 30
Canari (*Nouv.* 1898). Plante demi-naine très florifère ; fleur moyenne, d'un beau jaune canari.	55 »	6 »	» 65
Docteur Gaillard . . . . Plante très vigoureuse ; fleurs très grosses, rouge foncé, tenue parfaite.	55 »	6 »	» 65
Fleur de Chrysanthème . . . . Fleur grande, d'un beau rose saumoné très brillant, à pétales longs et étroits légèrement échevelés, simulant absolument une fleur de Chrysanthème ; genre nouveau très remarquable et sensiblement distinct des autres Bégonias doubles.	55 »	6 »	» 65
Gloire de Bouray (*Nouv.* 1898). . . . . Fleurs grosses, globuleuses, bien pleines, d'un beau rose violacé ; plante vigoureuse et florifère.	60 »	6 50	» 70
Lafayette . . . . Plante florifère de bonne tenue ; fleurs érigées, de moyenne grandeur, bien doubles, écarlate cinabre des plus éclatants. Magnifique et d'un très grand effet.	40 »	4 50	» 50
Louis d'or. . . . . Fleur de grandeur moyenne, d'un beau jaune d'or ; plante très florifère.	50 »	5 50	» 60
Mme Gaillard . . . . Fleurs forme Camellia, d'un beau rose, bien érigées.	55 »	6 »	» 65
Mlle Louise Robert . . . . Plante très robuste, à très grande fleur, d'un très beau rose frais, bien double.	55 »	6 »	» 65





Bégonia tuberculeux erecta simple.



Bégonia tuberculeux double.

BÉGONIAS TUBERCULEUX (*suite*)

Bégonias tuberculeux doubles (*suite*).

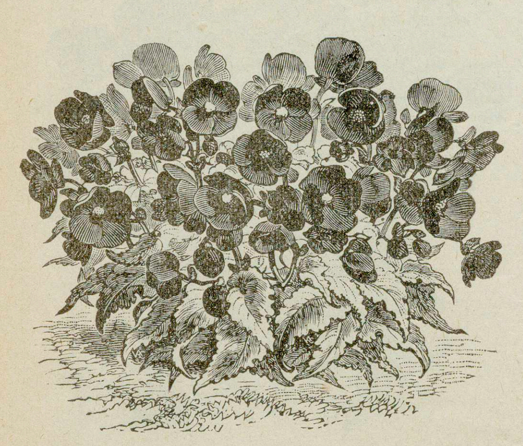
	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Mlle Lucie Faure (*Nouv.* 1897) . . . . Plante demi-naine, à feuillage vert foncé luisant; fleurs très doubles, couleur chair légèrement saumonée au centre, pédoncules forts et très droits.	70 »	7 50	» 80
Mlle Renée Debout . . . . (*Manque*) Fleur blanche, bien érigée, de grandeur moyenne.	» »	» »	» »
Mlle Zélie Robert . . . . Plante robuste; fleurs grandes, bien doubles, rose cerise intense. Plante d'un grand effet.	45 »	5 »	» 55
Octavie Malet . . . . Fleur très double, bien faite, blanc pur.	80 »	8 50	» 90
Président Savoye (*Nouv.* 1898) . . . . Plante à tiges nombreuses, fleurs doubles, très abondantes, jaune clair à centre jaune abricot et reflets rosés en dessous; plante de premier mérite.	70 »	7 50	» 80
Rosamonde . . . . Fleurs énormes, très pleines, d'un beau rose tendre. Plante magnifique.	36 »	4 »	» 45
Sulphureus . . . . Fleurs moyennes d'un beau jaune soufre, portées sur de forts pédoncules et d'un très joli effet; floraison abondante.	50 »	5 50	» 60
tuberculeux hybrides doubles en mélange	18 »	2 20	» 25

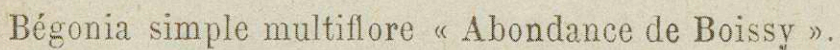
(*s*) Bégonias tuberculeux erecta doubles multiflores :

Race à fleurs plus petites, légères, sortant bien du feuillage. Plantes naines, trapues et très ramifiées, convenant particulièrement pour la formation de bordures ou de petites corbeilles. Pour produire le meilleur effet, ces plantes ne devront pas être espacées plus de 25 centimètres.

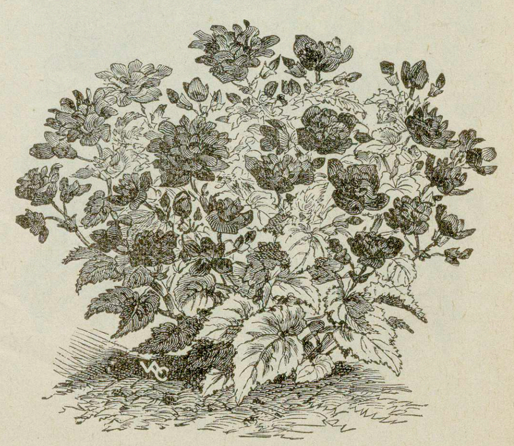
Les Bégonias multiflores n'ont pas besoin d'être soumis au traitement que nous indiquons plus haut pour les B. doubles ordinaires.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Aurora . . . . Plante naine; feuillage vert foncé, étroit; fleurs bien doubles, chiffonnées, de moyenne grandeur, couleur abricot mêlé de corail; coloris unique et curieux. Superbe variété.	30 »	3 50	» 40
Coquette de Clamart . . . . Plante naine hâtive à feuillage étroit, tiges nombreuses; fleurs doubles pompon, rose foncé, sortant bien du feuillage et produisant un effet ravissant.	40 »	4 50	» 50
Eugène Verdier . . . . Fleurs très pleines et allongées, rouge vermillon; plante demi-naine, de bonne tenue.	30 »	3 50	» 40





Bégonia simple multiflore « Abondance de Boissy ».



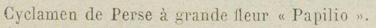
Bégonia tuberculeux erecta double multiflore

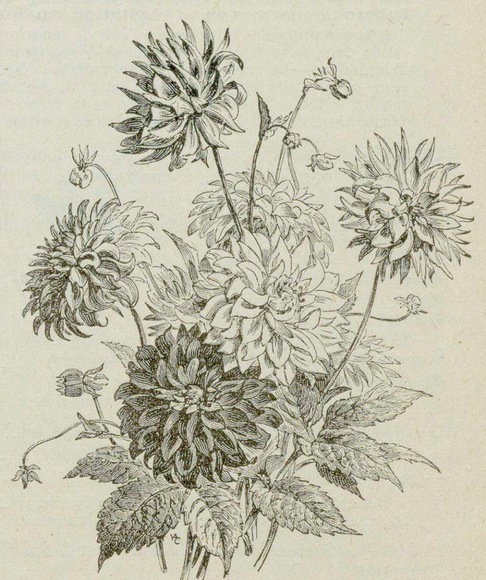
BÉGONIAS (*suite*)	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(*s*) **Bégonias tub. erecta doubles multiflores** (*suite*)			
Henri Urbain	40 »	4 50	» 50
Fleurs rouge garance, très bien faites; plante naine très florifère.			
L'Avenir	30 »	3 50	» 40
Fleurs magnifiques d'un beau rouge cerise très brillant; superbe plante.			
Lucie Moury	30 »	3 50	» 40
Plante naine, feuillage vert luisant, fleurs assez grandes, abondantes, bien doubles, d'un beau rose frais, bien distinct. Plante de premier mérite.			
Lutea nana flore pleno	40 »	4 50	» 50
Fleur jaune clair, d'un coloris très frais.			
Mme Courtois	30 »	3 50	» 40
Plante compacte; fleurs petites, nombreuses, d'un blanc à reflet crème.			
Mme Louis Urbain	36 »	4 »	» 45
Fleurs bien doubles, rose vif foncé, nuance solférino, d'un effet ravissant.			
Mont-d'Or (*Nouv.* 1900)	» »	14 »	1 50
Plante demi-naine; tiges abondantes, feuillage vert clair. Les fleurs, très nombreuses, sont d'un superbe coloris jaune vif. Cette plante, de bonne tenue et à floraison hâtive, sera excellente pour la formation des massifs.			
Petit Henri	28 »	3 20	» 40
Magnifique fleur rouge vermillon brillant. Plante superbe.			
Multiflora gracilis	36 »	4 »	» 45
Rouge fraise clair à reflets nankin; plante très florifère, d'un grand effet.			
Roi des Nains (*Nouv.* 1900)	» »	9 50	1 »
Plante très naine, ne dépassant pas 15 centimètres; feuillage vert tendre. Les fleurs, bien doubles et bien érigées, sont d'un coloris rose chamoisé très agréable. — Plante convenant tout particulièrement pour bordures.			
Rosea multiflora	30 »	3 50	» 40
Fleur d'un beau rose tendre, superbe.			
Soleil d'Austerlitz	30 »	3 50	» 40
Rouge éclatant; d'un très bel effet; très recommandable.			
Souvenir de Russie (*Nouv.* 1898)	60 »	6 50	» 70
Plante naine; feuillage abondant, d'un vert clair; fleurs bien doubles, jaune canari plus foncée au centre, très abondantes et sortant bien du feuillage.			
Surpasse Davisii	20 »	2 40	» 30
Fleurs nombreuses d'un rouge intense, portées sur des pédoncules raides bien dressés; la plante qui est bronzée dans toutes ses parties produit beaucoup d'effet. Cette variété est une des plus jolies de la race naine multiflore.			
doubles multiflores en mélange de toutes couleurs	27 »	3 »	» 35
BOUSSINGAULTIA baselloides (*Octobre-Mai*) . . . *gros.*	10 »	1 20	» 15
Plante grimpante précieuse à croissance très rapide; beau feuillage vert foncé.			
BRODIÆA grandiflora (*Septembre-Décembre*) . . . *le mille* 28 »	3 20	» 40	» »
Grandes fleurs bleu indigo, formant de gros bouquets.			
CALADIUM esculentum (*Janvier-Mars, en rhizomes secs*) . . . *très gros.*	60 »	6 50	» 70
gros.	40 »	4 50	» 50
Ces rhizomes devront être mis en végétation en serre ou sur couche chaude et n'être mis en pleine terre que lorsqu'ils seront bien enracinés et que la température sera assez élevée (courant de juin).			
CALLA Æthiopica. *Voy.* RICHARDIA.			
CAMASSIA esculenta (*Septembre-Novembre*). Jolie plante à fleur bleue en épis. *le mille* 28 »	3 20	» 40	» »
(*s*) CANNAS. Belles variétés assorties, suivant le coloris du feuillage et la hauteur.			
Livrables en TUBERCULES, *à partir de* NOVEMBRE *jusqu'au* 15 AVRIL.			
au choix de l'amateur	40 »	4 50	» 50
à notre choix	30 »	3 50	» 40
en mélange	25 »	2 80	» 30
Livrables en VÉGÉTATION, *à partir du* 15 MAI *jusqu'en* JUIN-JUILLET.			
au choix de l'amateur	60 »	6 50	» 70
à notre choix	50 »	5 50	» 60
en mélange	40 »	4 50	» 50
Variétés nouvelles. (*Voyez* notre Catalogue spécial de DAHLIAS et CANNAS.)			
Nouveautés des dernières années	» »	11 50	1 20

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
CANNAS (*suite*)			
Ces magnifiques Cannas sont particulièrement recommandables pour former des massifs ou bien être cultivés en bordure de massifs, soit de Cannas à feuillage, soit d'Arbustes. Leur floraison commence à partir de Juillet-Août et continue jusqu'aux gelées.			
☞ Pour le détail de la Collection ainsi que pour la **Liste** et les descriptions des **Nouveautés**, *voir* notre **Catalogue spécial de Dahlias et Cannas.**			
☞ *Les Cannas livrés en tubercules à l'état de repos doivent, dès réception, être mis en stratification dans du sable sec ou de la terre sèche, à l'abri de la gelée et de l'humidité, jusqu'à la mise en végétation; celle-ci a lieu de février en avril sur couche chaude (20 à 25 degrés centigrades). Mettre en place en mai, lorsque les gelées ne sont plus à craindre.*			
Dès réception des plantes en végétation, les planter à demeure ou, si ce n'est pas possible, les mettre d'abord en pépinière d'attente. — Les Cannas aiment une exposition ensoleillée et à l'abri du vent; il leur faut une terre très riche, et pendant l'été des arrosages copieux.			
CHIONODOXA **Luciliæ** (*cultivés*) (*Août-Décembre*) .. . . *le mille* 28 »	3 20	» 40	» »
Magnifique plante à fleurs larges, du plus *beau bleu d'outremer*, très brillant, à centre blanc, fleurissant en Mars-Avril.			
CHLIDANTHUS **fragrans** (*Octobre-Avril*).	10 »	1 20	» 15
Belle Amaryllidée à grandes fleurs jaunes, très odorantes.			
CHRYSANTHÈMES **vivaces de l'Inde et du Japon** (*Livrables à partir de fin Mars*).			
Variétés de la LISTE GÉNÉRALE au choix de l'amateur (Nouv. exceptées).	42 »	4 50	» 50
— — — à notre choix	35 »	4 »	» 45
Collection de 50 var., *à notre choix*, pour 17 50			
— 25 — — — 8 75			
— 12 — — — 4 80			
— 6 — — — 2 70			
☞ Pour le détail des Collections ainsi que pour la Liste et les descriptions des variétés, *voir* notre **Catalogue spécial de Chrysanthèmes**, envoyé *franco* sur demande.			
COLCHIQUE à damier. Colchicum variegatum (*Août-Octobre*).	20 »	2 50	» 30
COURONNE impériale. *Voy.* FRITILLAIRE.			
(*s*) CROCOSMIA aurea. *Tritonia aurea* (*Novembre-Mars*).	8 »	1 »	» 15
A l'automne, fleurs très nombreuses, rouge orange. Culture des Ixias et des Sparaxis.			
CROCUS. *Voy.* SAFRAN.			
(*s*) CYCLAMEN			
d'Europe à fleur rose.	13 »	1 50	» 20
de Naples, à fleur rose. C. Neapolitanum *vel* hederæfolium	13 »	1 50	» 20
— à fleur blanche.	90 »	9 50	1 »
Très propre à faire des corbeilles, soit seul, soit mélangé avec la variété type (à fleur rose).			
de Perse à grandes fleurs. C. Persicum (*Livrables* **à l'état de repos** de Juin en Août, et **en végétation** passé cette époque), variétés **de semis** en très beau mélange.	50 »	5 50	» 60
blancs et blancs rosés. { *Livrables à l'état de repos seulement, de Juin*	60 »	6 50	» 70
rouges et roses . . . . { *en Août.*	60 »	6 50	» 70
☞ A la réception des tubercules à l'état de repos, il convient de les mettre à l'ombre dans un endroit frais, afin d'accélérer le développement des racines et des feuilles avant de les forcer.			
Les Cyclamen d'Alep ou de Perse ne supportent pas le plein air, mais se forcent très bien en serre, sous châssis et en appartement, où ils donnent, pendant l'hiver ou au printemps, leurs jolies fleurs variées.			
de Perse à grande fleur « Papilio » en mélange (*Livrables* **à l'état de repos** de Juin en Août, et **en végétation** passé cette époque).	» »	9 50	1 »
Curieuse race de Cyclamen à grandes fleurs dont les pétales, fortement ondulés et frisés sur les bords, lui donnent un aspect d'Orchidée. — Même culture que pour les Cyclamen de Perse.			
(*s*) CYPRIPEDIUM **Calceolus**. Cypripède Sabot de Vénus (*Août-Mars*). . . .	36 »	4 »	» 45
Si le temps ne permet pas de planter les bulbes de Cypripedium dès réception, il y a lieu de les mettre de suite en jauge, pour éviter qu'ils ne se dessèchent.			
(*s*) DAHLIAS			
Livrables en **tubercules**, à l'état de repos, à partir du mois d'**octobre** jusqu'au **15 avril** et, en **végétation**, à partir du **15 mai** jusqu'en **juin**.			
A moins d'avis contraire, les tubercules de Dahlias en repos seront expédiés en racines nues, emballés dans de la mousse, afin de diminuer les frais de transport; à la réception, on devra les conserver en stratification dans de la terre pas trop sèche, à l'abri du froid et de l'humidité. — En Février-Mars, les planter sous châssis froid, soit en pots, soit directement dans la terre de la couche; dès que les			

DAHLIAS (*suite*)	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
pousses commencent à se montrer, donner de l'air et arroser suivant les besoins jusqu'à la mise en place, qui aura lieu lorsque les gelées ne seront plus à craindre. Quant aux dahlias expédiés en végétation, si on ne peut les mettre en place dès réception, il y aura lieu de les planter de suite en pépinière d'attente, afin qu'ils ne souffrent pas de l'insuffisance de nourriture. — Toutefois, si les plantes sont restées emballées plus de huit jours, il vaudra mieux ne pas les mettre de suite au grand air, mais les laisser d'abord pendant quelques jours en serre froide ou sous châssis.			
Dahlias doubles :			
Variétés nouvelles. (*Voir notre* CATALOGUE SPÉCIAL DE DAHLIAS ET CANNAS).			
Nouveautés des dernières années	» »	» »	1 20
variétés par couleurs séparées, au choix de l'amateur.	60 »	6 50	» 70
variétés par couleurs séparées, à notre choix.	40 »	4 50	» 50
Collection de 6 variétés à notre choix, pour fr. 3 »			
— de 12 — — — 5 40			
— de 25 — — — 10 »			
— de 50 — — — 20 »			
DAHLIAS LILLIPUT. — CACTUS ET DÉCORATIFS. — SIMPLES. } mêmes prix et conditions que pour les Dahlias doubles.			
☞ Pour le détail de notre collection de Dahlias et les descriptions des **Nouveautés**, *voir* notre **Catalogue spécial de Dahlias par noms**, qui sera envoyé franco sur demande.			
(*s*) DIELYTRA **spectabilis** (*Octobre-Mars*)	28 »	3 20	» 40
(*s*) DODECATHEON (*Septembre-Mars*)			
meadia. Gyroselle de Virginie.	60 »	6 50	» 70
— blanc.	70 »	7 50	» 80
(*s*) ÉPHÉMÈRE **de Virginie à fleurs azurées**	16 »	2 »	» 25
Fleur d'un bleu d'azur extrêmement pur; coloris spécial des plus remarquables. Cette belle plante est très vigoureuse et fleurit pour ainsi dire tout l'été.			
(*s*) — **à fleur lilas** (*Nouv.*)	16 »	2 »	» 25
Joli coloris lilas bien distinct. La plante partage toutes les qualités et les mérites de la variété bleue.			
(*s*) — **à grande fleur blanche** (*Nouv.*)	20 »	2 50	» 30
Variété très remarquable par ses fleurs blanc presque pur, mesurant près de 6 centimètres, à floraison tout aussi abondante et prolongée que chez les précédentes, auxquelles elle est bien supérieure. *Très recommandable.*			
(*s*) — **à grande fleur violette** (*Nouv.*)	30 »	3 50	» 40
Superbe variété, égale en tous points à la précédente, dont elle ne diffère que par son beau coloris violet. *Plante de grand mérite.*			



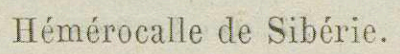

Cyclamen de Perse à grande fleur « Papilio ».


Dahlias à fleur de Cactus.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(s) ERANTHIS **hiemalis** (*Août-Novembre*) . . . . *le mille* 28 fr.	3 20	» 40	» »
Jolie petite fleur jaune d'or, s'ouvrant dès le mois de Janvier et annonçant, avant toute autre, le réveil de la végétation.			
(s) ERYTHRONIUM **dens canis** (*Septembre-Décembre*). . . *le mille* 28 fr.	3 20	» 40	» »
Fleurs roses ; beau feuillage marbré.			
EUCOMIS **ponctué**. Eucomis punctata (*Septembre-Avril*)	40 »	4 50	» 50
Gros épis de fleurs verdâtres, lavées de violet. Floraison en Juillet-Août.			
FREESIA (*Septembre-Décembre*)			
refracta alba. . . . . *Bulbes de 1re grosseur. le mille* 18 fr.	2 20	» 30	» »
Fleur blanc de neige très odorante.			
Leichtliniana. Fleur jaune canari maculé de jaune vif. . . . — 28 fr.	3 20	» 40	» »
Ces charmantes plantes se cultivent comme les Ixias et Sparaxis, et les bulbes se conservent de la même façon. Fleurs très odorantes.			
FRITILLAIRE **couronne impériale** (*Septembre-Novembre*)			
— — rouge simple	20 »	2 50	» 30
— — — double. Toujours rare et recherchée.	» »	» »	2 »
— — à grosse cloche (maxima rouge).	» »	14 »	1 50
— — à double couronne *ou* double inflorescence	40 »	4 50	» 50
— — jaune simple (maxima jaune). Très belle et rare	70 »	7 50	» 80
— — jaune double	» »	» »	2 »
Couronne impériale en mélange	24 »	2 70	» 30
(s) **damier ou méléagre** en mélange	6 »	» 70	» 10
Plantes à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.			
(s) FUMETERRE bulbeuse. Corydalis bulbosa (*Septembre-Mars*). *le mille* 22 fr.	2 50	» 30	» »
Fleurs rouges nombreuses.			
GLAÏEULS. *Voyez* page 9, ainsi que le CATALOGUE DE GLAÏEULS.			
(s) GLOXINIAS (*Novembre-Mars*)			
de semis, piquetés et tigrés en beau mélange	15 »	1 80	» 25
— — crassifolia dit **gros type** en beau mélange.	25 »	3 »	» 35
— — **blanc pur**	16 »	2 »	» 25
— — **rouge vif** « *Roi des rouges* »	16 »	2 »	» 25
— — fond rouge bordé de blanc.	16 »	2 »	» 25
— — fond violet bordé de blanc	16 »	2 »	» 25
— — hybrides en splendide mélange de toutes couleurs.	15 »	1 80	» 25
de semis par couleur en 25 variétés à notre choix.	30 »	3 50	» 40
— — Collection de 12 variétés . . . . fr. 4 20			
— — — 6 — 2 40			
☞ **Les Gloxinias sont disponibles de Novembre en Avril en tubercules à l'état de repos. Après cette époque, nous les fournirons en tubercules germés ou en végétation tant que notre provision durera.**			
A la réception des tubercules à l'état de repos, on devra les mettre en stratification dans de la terre sèche ou du sable sec, dans un endroit tempéré, à l'abri de l'humidité. — La mise en végétation s'effectue d'ordinaire à partir de février, en serre ou sur couche chaude, soit en pots, soit directement dans la terre de la couche. Il est indispensable d'employer la terre de bruyère. — Maintenir une température de 18 à 20 degrés centigrades et éviter les courants d'air.			
(s) GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa (*Octobre-Avril*).	6 50	» 80	» 10
Cette charmante plante grimpante donne en Juillet-Août de nombreuses grappes serrées de fleurs petites, de couleur sombre, exhalant une odeur très agréable.			
(s) HÆMANTHUS puniceus (*Septembre-Décembre*). Magnifique fleur écarlate brillant.	» »	17 »	1 80
(s) HEMEROCALLIS (*Octobre-Mars*)			
disticha flore pleno	50 »	5 50	» 60
flava.	15 »	1 80	» 25
fulva	15 »	1 80	» 25
— **double.** Belle plante, qui est loin d'être aussi cultivée qu'elle le mérite. . . .	15 »	1 80	» 25
Kwanso double à feuille panachée.	50 »	5 50	» 60
de Sibérie. H. Middendorfiana	15 »	1 80	» 25
Jolie plante, remarquable par ses grandes fleurs jaune d'or.			
(s) HOTEIA **Japonica** (*Octobre-Avril*) (fortes touffes préparées pour la culture forcée). Cette plante est une des plus recherchées pour les marchés et les fleuristes.	15 »	1 80	» 25
(s) — **Astilboides floribunda** (*Nouv.*).	20 »	2 40	» 30
Plante hâtive, vigoureuse, à grandes feuilles découpées d'un beau vert foncé ; énormes panicules de fleurs blanches plumeuses.			
HYACINTHUS **candicans** Galtonia candicans (*Novembre-Mars*) *bulbes de 1re grosseur. le mille* 28 fr.	3 20	» 40	» »
Belle plante très ornementale fleurissant en Juillet-Août ; hampe d'un mètre et plus de hauteur, fleurs nombreuses d'un blanc pur.			

		Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
	IRIS (*Septembre-Décembre*)			
(*s*)	**Germanica** (Iris des jardins), en beau mél. de toutes couleurs (*Sept.-Avril*)	6 »	» 80	» 10
	— — — de blancs	14 »	1 70	» 20
	— — — de jaunes	14 »	1 70	» 20
	— — — de lilas	14 »	1 70	» 20
	— — — de violets	14 »	1 70	» 20
(*s*)	**Germanica** par noms en 25 variétés.	24 »	3 »	» 35
	— — Collection de 25 var. . . . . fr. 6 »			
	— — — 12 — . . . . — 3 60			
	— — — 6 — . . . . — 2 »			
(*s*)	**Sibirica**. Iris de Sibérie.	10 »	1 20	» 15
(*s*)	**— sanguinea**	10 »	1 20	» 15
	Belle variété à bractées rouges; fleurs bien plus grandes que dans le type, d'un beau bleu foncé.			
(*s*)	**Kæmpferi double lilas chiné**	18 »	2 20	» 25
	Fleurs très grandes de couleur fond blanc lavé de lilacé; divisions externes et internes très larges, fortement striées, pointillées et parfois maculées de teinte violet lilas rose.			
(*s*)	**Kæmpferi double blanc pur**	30 »	3 50	» 40
	Très grandes fleurs à six divisions également amples étalées en roue, de couleur blanc pur, sauf les onglets qui sont jaune clair. Plante du plus grand effet.			
(*s*)	**Kæmpferi double violet**	30 »	3 50	» 40
	Même forme et grandeur de fleur que le précédent, mais d'un beau violet foncé uni, avec les onglets jaune clair.			
(*s*)	**Kæmpferi en beau mélange** (*Septembre-Avril*).	9 »	1 10	» 15
(*s*)	de Perse	10 »	1 20	» 15
	Xiphium *ou* d'Espagne, en beau mélange. . } *Livrables Août-Novembre.* { *le mille* 10 fr.	1 30	» 20	» »
	— par noms, en 25 variétés de choix . . . . } *Livrables Août-Novembre.* { — 28 fr.	3 20	» 40	» »
	Xiphioïde *ou* d'Angleterre, en beau mélange. } *Livrables Août-Novembre.* { — 28 fr.	3 20	» 40	» »
	— par noms, en 25 variétés de choix. . . . } *Livrables Août-Novembre.* {	9 50	1 20	» 15
(*s*)	**de Suze** *ou* Iris deuil. Iris Susiana (*Septembre-Avril*)	40 »	4 50	» 50
(*s*)	fœtidissima variegata . . . . } *Livrables Septembre-Avril.* {	28 »	3 20	» 40
(*s*)	nain. Iris pumila, 4 variétés . . . . } *Livrables Septembre-Avril.* {	15 »	1 80	» 25
(*s*)	— en mélange . . . . } *Livrables Septembre-Avril.* {	12 »	1 40	» 20
	reticulata . . . . } *Livrables Septembre-Avril.* {	40 »	4 50	» 50
	IXIAS (*Septembre-Décembre*)			
	en mélange de 1er choix extra . . . . *le mille* 12 fr.	1 50	» 25	» »
	Les Ixias doivent être cultivés en petits pots, à raison de 4 à 6 bulbes par pot de 10 à 12 centimètres, que l'on tient l'hiver en orangerie, serre froide, ou dans les appartements, près des jours, ou bien en pleine terre, sous châssis ou bâche froide, que l'on aère quand il ne gèle pas. Les épis de fleurs, de couleurs variées, qu'ils produisent, conviennent particulièrement pour bouquets. La plantation de leurs bulbes, qui sont toujours petits, s'effectue d'octobre en décembre; ils doivent être recouverts de 4 à 5 centimètres de terre.			
	IXIOLIRION **Pallasi** (*I. Tataricum*) (*Septembre-Novembre*).	8 »	1 »	» 15





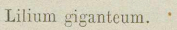
Hémérocalle de Sibérie.



Iris Kæmpferi.

		Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
JONQUILLE (*Août-Décembre*)				
double	*le mille* 63 »	7 »	» 80	» 15
simple odorante *ou* petite Jonquille simple	— 15 »	2 »	» 30	» »
Campernelle *ou* Grande Jonquille simple (N. odorus)	— 15 »	1 80	» 25	» »
LACHENALIA (*Août-Octobre*)				
pendula Aureliana — Très belle plante distincte du L. pendula ordinaire par la force de sa hampe et par le nombre de ses fleurs rouge foncé.		70 »	7 50	» 80
aurea. Plante robuste et florifère. Beaux épis de fleurs d'un jaune brillant. — Les Lachenalia devront être mis en terre le plus tôt possible, pour éviter qu'ils ne se dessèchent. Sur la côte de Provence, ils passent l'hiver en pleine terre ; sous le climat de Paris, il est nécessaire de les tenir en serre froide ou sous châssis froid, pour les garantir des gelées et surtout de l'humidité.		50 »	5 50	» 60
(s) LILIUM (*Octobre-Mars*)				
auratum, ayant fleuri chez nous		» »	» »	1 50
— **importé du Japon** (*Décembre-Mars*)	**bulbes extra-gros**	» »	» »	1 20
— — — (*Décembre-Mars*)	— **très gros**	90 »	9 50	1 »
— — — (*Décembre-Mars*)	— **gros**	70 »	7 50	» 80
auratum rubro-vittatum. *L. Parkmani* (*Décembre-Mars*) — Magnifique variété très rare, fleurs très grandes, fond blanc pur, pointillées cramoisi, ayant au milieu de chaque division une large bande rouge foncé.		» »	» »	2 »
— **virginale** (*Décembre-Mars*) — Superbe variété également très rare ; fleurs blanches, odorantes, très grandes et bien ouvertes avec une bande jaune pâle au centre de chaque division.		» »	» »	1 50
Brownii, *en bulbes forts* (*Octobre-Mars*)		80 »	8 50	» 90
candidum. Lis blanc simple	*Livrables Août-Octobre.*	12 »	1 40	» 20
— flore pleno. L. blanc double *ou* monstrueux.	*Livrables Août-Octobre.*	40 »	4 50	» 50
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	*Livrables Août-Octobre.*	90 »	9 50	1 »
Carniolicum. Fleurs rouge orange brillant ponctuées de noir		70 »	7 50	» 80
Chalcedonicum *ou* de Constantinople — Superbes fleurs rouge écarlate. Plante très rustique. Un des plus beaux Lis.		40 »	4 50	» 50
Colchicum *vel* **Szowitzianum**. (L. monodelphum) — Superbe espèce très rustique, à grandes et nombreuses fleurs d'un jaune canari frais avec ponctuations cramoisi pourpre.		40 »	4 50	» 50
croceum. L. orangé		30 »	3 50	» 40
— umbellatum		30 »	3 50	» 40
— — fulgidum. Un des plus beaux Lis de cette section		30 »	3 50	» 40




Lilium giganteum.



Lilium auratum.

LILIUM *(suite)*	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
excelsum *vel* **testaceum**. L. Isabelle. Magnifique Lis rustique ; fleurs couleur nankin, nombreuses et très odorantes	90 »	9 50	1 »
eximium	40 »	4 50	» 50
fulgens atrosanguineum maculatum	60 »	6 50	» 70
giganteum, suivant la force. 1re grosseur.	» »	» »	8 »
2e —	» »	» »	6 »
3e —	» »	» »	4 »
Hansoni	» »	» »	2 »
Fleurs nombreuses, en grappes, d'un beau jaune orangé, pointillées de noir.			
Harrisii *(Août-Octobre)* gros	80 »	8 50	» 90
moyens	60 »	6 50	» 70
Magnifique Lis à grandes fleurs, blanc pur, odorantes.			
Humboldtii	» »	» »	1 80
Leichtlini	» »	» »	2 40
longiflorum. L. à long. fl. *(Octobre-Février)*. Un des plus jolis et des plus rustiques	30 »	3 50	» 40
Martagon. Variété très jolie et rustique	24 »	2 70	» 30
pardalinum	24 »	2 70	» 30
Parryi	» »	» »	2 40
parvum	» »	» »	2 40
Pomponium rubrum (L. Martagon de Pompone)	20 »	2 40	» 30
— **luteum** (*Pyrenaicum* des Horticulteurs)	50 »	5 50	» 60
speciosum (lancifolium) album	40 »	4 50	» 50
— **rubrum** et **roseum**	30 »	3 50	» 40
— rubrum multiflorum. Un des Lis les plus beaux et des plus florifères	40 »	4 50	» 50
— punctatum	40 »	4 50	» 50
SUPERBUM *vel* PYRAMIDALE (Canadense du commerce)	60 »	6 50	» 70
tenuifolium. Charmante petite plante, à feuille très fine et étroite	» »	8 50	» 90
Thunbergianum aurantiacum (L. elegans)	32 »	3 60	» 40
— **biligulatum**	14 »	1 70	» 20
Variété naine très belle, convenant spécialement pour la culture en pots.			
tigrinum. L. tigré	12 »	1 40	» 20
— **flore pleno**	18 »	2 20	» 25
— **splendens**	14 »	1 70	» 20
venustum	70 »	7 50	» 80
(*s*) MONTBRETIA			
Crocosmiæflora (*Novembre-Mai*) *le mille* 22 fr.	2 50	» 30	» »
Magnifique variété à fleurs d'un rouge orangé très vif, étagées pyramidalement.			
Bicolore	40 »	4 50	» 50
Plante naine à épi compact, fleurs de moyenne grandeur ayant trois des divisions d'un jaune orange et les trois autres d'un rouge vermillon. Plante hors ligne.			
Chrysis	40 »	4 50	» 50
Plante vigoureuse à grandes fleurs bien ouvertes d'un jaune vif passant au nankin.			
Étoile de feu	10 »	1 20	» 15
Fleurs grandes, rouge sang à l'extérieur, vermillon à l'intérieur et centre jaune clair, teinte éclatante.			
Gerbe d'or *le mille* 35 fr.	4 »	» 50	» »
Plante naine très florifère ; fleurs d'un magnifique jaune d'or.			
Œil de Dragon	50 »	5 50	» 60
Plante très vigoureuse à très grandes fleurs bien ouvertes, rouge feu.			
en mélange *le mille* 17 fr.	2 10	» 25	» »



Lilium Colchicum.

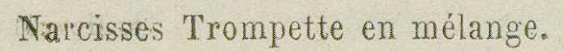

Lilium croceum.


Lilium speciosum (lancifolium).

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(s) MORÉE de la Chine. Pardanthus sinensis (*Octobre-Avril*)	12 »	1 40	» 20
(s) MUGUET de Mai. Convallaria majalis (*Octobre-Mars*), paquets de 4 bourgeons.	24 »	2 70	» 30
Ces bourgeons, cultivés séparément, et préparés pour la culture chauffée, donnent une floraison plus belle et plus abondante que les touffes de deux ans et plus.			
(s) **à grandes fleurs** (*Fortin*) (1 bourgeon)	18 »	2 20	» 25
MUSCARI (*Septembre-Décembre*)			
botryoides. . . . . *le mille* 12 fr.	1 50	» 25	» »
— **à fleur blanche**. . . . . — 18 fr.	2 20	» 30	» »
monstrueux et plumeux. Lilas de terre. . . . . — 40 fr.	4 50	» 50	» »
Volumineux panache plumeux d'un joli violet-bleu améthyste.			
odorant *ou* musqué. Muscari suaveolens	38 »	4 20	» 50
(s) NÆGELIA (*Octobre-Mars*), mélange de très belles variétés	30 »	3 50	» 40
Même culture que pour les Tydæa.			
NARCISSE (*Août-Décembre*)			
Narcisses à bouquet (NARCISSUS POLYANTHUS) :			» »
de Constantinople double . . . . *le mille* 20 fr.	2 30	» 40	» »
totus albus (**tout blanc**). . . . . — 17 fr.	2 »	» 30	» »
totus albus à grande fleur . . . . — 23 fr.	2 60	» 40	
Cette variété est une amélioration de la précédente; elle est plus hâtive, plus vigoureuse et à fleurs bien plus grandes. Très recommandable.			
grand monarque, blanc à coupe jaune pâle.	9 »	1 10	» 15
grand primo, blanc à coupe citron. Très belle variété	9 »	1 10	» 15
soleil d'or (jaune, à coupe orange). Une des plus belles variétés	9 »	1 10	» 15
à bouquet en beau mélange de toutes couleurs. . . . *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très convenables pour forcer.			
Narcisses Trompettes (N. PSEUDO-NARCISSUS ET SIMILAIRES) :			
Empereur. Grande et belle fleur jaune d'or	18 »	2 20	» 25
bicolore **Impératrice**. Grande et belle fleur jaune d'or; périanthe blanc jaunâtre.	18 »	2 20	» 25
Roi des jaunes (*Yellow King*)	30 »	3 50	» 40
Le plus beau et le plus grand des Narcisses Trompette hâtifs; d'un jaune d'or intense, parfaitement rustique et vigoureux; variété des plus recommandables.			
N. Trompette en beau mélange (N. pseudo-Narcissus). *le mille* 40 fr.	4 50	» 50	» »
Narcisses Incomparables (N. INCOMPARABILIS ET N. LEEDSII) :			
Sir Watkin	18 »	2 20	» 25
Le plus grand et le plus beau des Narcisses Incomparables. Divisions très larges, jaune citron, coupe jaune foncé, orangé sur les bords. Superbe fleur se conservant très bien coupée.			
Duchesse de Brabant (*Leedsii*) . . . . *le mille* 22 fr.	2 50	» 30	» »
Jolie variété très ornementale, à fleur étoilée d'un blanc pur extrêmement délicat.			
N. Incomparable en beau mélange . . . . . . *le mille* 20 fr.	2 40	» 30	» »
N. des poètes simple, hâtif (N. poeticus ornatus) . . — 22 fr.	2 50	» 30	» »
Narcisses doubles :			
des poètes double . . . . *le mille* 28 fr.	3 20	» 40	» »
jaune double (Trompette double). (*Van Sion double*) . — 30 fr.	3 50	» 40	» »
Incomparable double. . . . . — 30 fr.	3 50	» 40	» »
Orange phénix . . . . — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
ORNITHOGALE (*Septembre-Décembre*)			
à ombelle. Belle d'onze heures . . . . *le mille* 16 fr.	2 »	» 25	» »
d'Arabie. Convient pour la culture en pots et sur carafes. . . — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
pyramidal. Épi de la Vierge. Magnifique espèce rustique	14 »	1 70	» 20
OXALIS (*Novembre-Mai*)			
Deppei . . . . *le mille* 18 fr.	2 20	» 30	» »
tetraphylla. . . . . — 18 fr.	2 20	» 30	» »
floribunda alba.	7 »	» 90	» 15
— rosea.	8 »	1 »	» 15
Ces quatre espèces forment de charmantes bordures et de jolies potées qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées; les planter au printemps.			
PANCRATIUM (*Octobre-Mai*)			
d'Illyrie. P. Illyricum. Très belle plante rustique	90 »	9 50	1 »
maritimum.	40 »	4 50	» 50

		Le cent. fr. c.	Les dix fr. c.	La pièce fr. c.
PERCE-NEIGE (*Août-Novembre*)				
simple. Galanthus nivalis	*le mille* 15 fr.	1 80	» 25	» »
double. G. nivalis flore pleno	— 45 fr.	5 »	» 60	» 10
d'Elwes. G. Elwesii	— 25 fr.	3 »	» 40	» »
Plus hâtif et à plus grande fleur que le Perce-neige simple ordinaire.				
(s) PHALANGÈRE (*Novembre-Mars*)				
fleur de Lis. Phalangium liliago		15 »	1 80	» 25
faux Lis **à grande fleur.** *Lis Saint-Bruno.* Phalangium liliastrum major.		10 »	1 20	» 15
RENONCULE (*Automne-printemps*)				
Renoncules Pivoines (RANUNCULUS AFRICANUS) :				
rouge (*Romano*)	*le mille* 20 fr.	2 40	» 30	» »
jaune (*Séraphique*). Superbe jaune jonquille	— 27 fr.	3 »	» 40	» »
merveilleuse. Très jolie variété	— 28 fr.	3 20	» 40	» »
Prince Galitzin	— 20 fr.	2 40	» 30	» »
souci doré	— 28 fr.	3 20	» 40	» »
turban blanc (*Hercule*). Très belle, blanc pur	— 36 fr.	4 »	» 50	» »
turban carmin	— 28 fr.	3 20	» 40	» »
turban doré	— 22 fr.	2 50	» 30	» »
turban grandiflora. Magnifique	— 22 fr.	2 50	» 30	» »
turban noir (rouge vermillon foncé)	— 25 fr.	3 »	» 40	» »
turban grandiflora pourpre (*Nouv.*). Superbe coloris bien distinct	— 35 fr.	4 »	» 50	» »
R. pivoine en mélange	— 17 fr.	2 10	» 25	» »
Renoncules doubles des fleuristes (R. ASIATICUS) :				
par noms, en 50 var. de 1er choix	*le mille* 50 fr.	5 50	» 60	» 10
Collect. de 25 var. à notre choix. . . 1 fr. 40				
Collect. de 12 var. à notre choix. . . » fr. 75				
en très beau mélange	— 11 fr.	1 30	» 20	» »
Renoncules semi-doubles (R. ASIATICUS SUPERBISSIMUS) :				
en splendide mélange hors ligne	*le mille* 26 fr.	3 »	» 40	» »
Cette race de Renoncules est remarquable par sa grande vigueur, l'abondance et l'ampleur de ses fleurs, *plus ou moins doubles*, de coloris très variés, excessivement vifs et jolis. *Très recommandable.*				



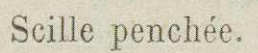

Narcisses Trompette en mélange.

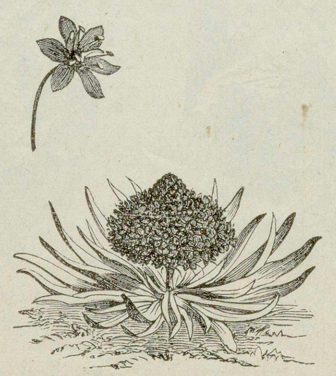


Narcisse des poètes double.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
(*s*) RICHARDIA **Africana.** Calla Æthiopica (*Octobre-Mai*)	40 »	5 50	» 50
(*s*) — **albo-maculata**	12 »	1 50	» 20
SAFRAN **d'automne. Crocus sativus.** Vrai safran tinctorial (*Juillet-Octobre*). . . . . *le mille* 18 fr.	2 20	» 30	» »
printanier. Crocus vernus (*Août-Novembre*).			
— mélange de blancs . . . . *le mille* 10 fr.	1 30	» 20	» »
— mélange de bleus et pourpres. . . . . — 12 fr.	1 50	» 20	» »
— mélange de jaunes . . . . — 16 fr.	2 »	» 25	» »
— mélange de panachés et striés . . . . — 10 fr.	1 30	» 20	» »
— mélange de toutes couleurs. . . . . — 9 fr.	1 20	» 20	» »
— par noms, 20 variétés de choix, comme suit :			
— Albion, très grand ; violet rosé à la base, nuancé de bleuâtre au sommet ; le plus grand des Crocus.	2 50	» 30	» »
— Carolina Chisholm, blanc pur	2 40	» 30	» »
— Comtesse de Morny, blanc, strié finement de gris pâle	2 20	» 30	» »
— David Rizzio, violet rose clair satiné, plus foncé aux deux extrémités. . .	2 20	» 30	» »
— Drap d'argent, violet rosé à la base, satiné clair au sommet *le mille* 16 fr.	2 »	» 25	» »
— Drap d'or, jaune foncé panaché de brunâtre. 1re grosseur — 10 fr.	1 30	» 20	» »
— Ecossais, blanc strié de violet en dehors, très hâtif.	2 20	» 30	» »
— Grand jaune, grande fleur campanulée, jaune foncé. 1re grosseur.	2 40	» 30	» »
— Grande Vedette, bleu azur nuancé de bleu foncé.	2 40	» 30	» »
— Grootvorst, blanc	2 »	» 30	» »
— James Watt, bleu foncé.	3 »	» 40	» »
— Margot, lilas clair.	4 »	» 50	» »
— Montblanc, blanc pur, grande fleur	2 »	» 30	» »
— Nec plus ultra, bleu lilas à pointes blanches.	2 »	» 30	» »
— Othello, violet foncé.	2 20	» 30	» »
— Prince Albert, bleu foncé et pourpre	2 »	» 30	» »
— purpureus grandiflorus. Fleur grande, d'un beau pourpre très foncé.	3 »	» 40	» »
— Queen Victoria, blanc nacré.	2 »	» 30	» »
— Sir John Franklin, fleur grande violet satiné.	2 50	» 30	» »
— Sir Walter Scott, gris perle, strié de violet bleuâtre.	2 »	» 30	» »
La collection entière, 20 variétés et par 100 de chacune, pour 42 fr. » . .			
La collection entière, 20 variétés et par 10 de chacune, pour 5 fr. 50 . .			
Les Crocus ou Safrans printaniers sont de jolis ognons pour forcer ; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.			
(*s*) SCHIZOSTYLIS **coccinea** (*Novembre-Mars*). . . . . . *le mille* 45 fr. Fleurs en épi, d'une belle couleur écarlate.	5 »	» 60	» 10
SCILLE (*Septembre-Décembre*)			
campanulée bleue . . . . *le mille* 22 fr.	2 50	» 30	» »
— **blanche**. — 40 fr.	4 50	» 50	» »
— **rose**	7 50	» 90	» 15
Charmantes plantes très rustiques à laisser en place et réussissant volontiers à l'ombre comme les Scilles penchées.			
de Sibérie. S. Sibirica . . . . *le mille*, 40 fr. Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu lapis ou améthyste ; elles imitent de petits grelots ou des clochettes, et se montrent au premier printemps.	4 50	» 50	» »




Scille penchée.


Scille du Pérou.


Scille campanulée.

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
SCILLE (*suite*)			
du Pérou à fleur bleue. Scilla Peruviana cœrulea	30 »	3 50	» 40
— à fleur blanche	30 »	3 50	» 40
Les Scilles du Pérou réussissent très bien, cultivées sur carafe.			
maritime (*Septembre-Mai*). bulbes de 1 kilogr. 1/2	» »	» »	1 80
— — — de 2 à 3 kilogr.	» »	» »	2 50
penchée bleue (Scilla nutans). *le mille*, 27 fr.	3 »	» 40	» »
Charmante plante à laisser en place ; réussit bien sous bois et à l'ombre.			
SPARAXIS (*Septembre-Décembre*), en splendide mélange. *le mille*, 12 fr.	1 50	» 25	» »
TIGRIDIA (*Novembre-Avril*)			
à grande fleur. Tigridia pavonia *le mille*, 55 fr.	6 »	» 70	» 10
à fleur blanche. Variété très remarquable — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
conchiflora grandiflora — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
lilacea grandiflora (*nouveau*) — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
Fleurs grandes, violet foncé sur fond plus clair, avec ponctuation au centre des pétales. Superbe variété nouvelle.			
rosea grandiflora (*nouveau*). *le mille*, 65 fr.	7 »	» 90	» 15
alba immaculata (*nouveau*) (*Manque*) — » »	» »	» »	» »
speciosa — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
— rubra — 65 fr.	7 »	» 90	» 15
Wheelerii — » »	8 »	1 »	» 15
en mélange — 55 fr.	6 »	» 70	» 10
Si à la réception des bulbes de Tigridia, le temps ne permettait pas leur plantation, il serait bon de les garder en stratification dans du sable ou de la terre sèche en attendant le moment favorable pour les mettre en place.			
TRITELEIA uniflora (*Septembre-Décembre*). *le mille*, 10 fr.	1 30	» 20	» »
Belle plante pour bordures.			
(*s*) TRITOMA (*Septembre-Juin*).			
uvaria grandiflora	25 »	3 »	» 35
— — *touffes très fortes*	» »	» »	1 »
Une des plus belles plantes, aussi bien pour pleine terre que pour potées, grands et nombreux épis, couleur de feu et de très longue durée.			
nobilis	50 »	5 50	» 60
Plante très vigoureuse, à feuillage large et long ; hampe atteignant 1m75 à 2 mètres, très forte, épi bien fourni, très allongé, de couleur rouge corail passant à l'orange.			
Corallina	45 »	5 »	» 55
Plante naine très hâtive atteignant 0m70 de hauteur, feuillage fin et court, hampe de 0m75 à 1 mètre, épis moyens, nombreux, couleur écarlate.			
Mac Owani. Variété naine très belle, ne dépassant 75 à 80 cent. de hauteur	30 »	3 50	» 40
Ces plantes magnifiques peuvent être cultivées en pots ou en pleine terre, où elles passent l'hiver sans autre abri qu'une légère couverture de feuilles.			
TROPÆOLUM (Capucine) (*Octobre-Mars*)			
pentaphyllum	» »	14 »	1 50
tricolor grandiflorum	30 »	3 50	» 40
Admirables petites plantes à cultiver en serre froide, en petits pots, sur des treillages miniatures.			
tuberosum (*Octobre-Mai*). Très joli et curieux tubercule	12 »	1 50	» 20
TUBÉREUSE (*Décembre-Avril*)			
double *le mille*, 85 fr.	9 50	1 20	» 15
— **La Perle** — 90 fr.	10 »	1 20	» 15
Variété supérieure à la T. double ordinaire, à tige moins haute, mais à végétation plus vigoureuse. Epi de fleurs bien fourni.			
TULIPES (*Septembre-Décembre*)			
Simples hâtives :			
DUC DE THOL ordinaire, rouge et jaune *le mille* 36 fr.	4 »	» 50	» »
— blanc pur, très belle	9 »	1 10	» 15
— blanc rosé *ou* rose, charmante	6 »	» 70	» 10
— écarlate, superbe *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
— jaune, très jolie	10 »	1 20	» 15
— orange *le mille* 60 fr.	6 50	» 80	» 10
— violette — 32 fr.	3 50	» 40	» »
Les Tulipes Duc de Thol sont précieuses pour la formation de corbeilles et la culture chauffée.			

TULIPES (*suite*)

Simples hâtives (*suite*)

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Alba Regalis, blanche	4 »	» 50	» »
Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur superbe. *le mille* 50 fr.	5 50	» 60	» 10
BELLE-ALLIANCE, pourpre écarlate	5 50	» 60	» 10
CAÏMAN, violet bordé blanc, très jolie	10 »	1 20	» 15
Caméléon, blanc strié carmin	6 »	» 70	» 10
CANARIE VOGEL, jaune pur	7 »	» 90	» 15
Chrysolora *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
Cette variété, à fleur très grande et de forme parfaite, conserve jusqu'à la fin de la floraison son brillant coloris jaune d'or.			
COTTAGE MAID, blanc et rose, jolie	5 50	» 60	» 10
COURONNE POURPRE, belle couronne pourpre foncé. *le mille* 36 fr.	4 »	» 50	» »
Cramoisi superbe, cramoisi	8 »	1 »	» 15
Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré. *le mille* 28 fr.	3 »	» 40	» »
JOOST VAN VONDEL blanc et cramoisi, très belle — 45 fr.	5 »	» 60	» 10
LA REINE, blanc nuancé de rose — 32 fr.	3 50	» 40	» »
Moucheron, écarlate foncé	8 »	1 »	» 15
POTIER, BLANC PUR	6 »	» 70	» 10
POTIER, JAUNE	9 »	1 10	» 15
POTIER, STRIÉE ROUGE ET JAUNE	10 »	1 20	» 15
Prince de Ligny, jaune doré	9 »	1 10	» 15
PROSERPINE, rose violet, superbe	8 »	1 »	» 15
Queen of violets, violet pâle. *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
Rosa mundi (*Huikman*), rose — 36 fr.	4 »	» 50	» »
ROUGE LUISANTE, beau rouge foncé, très belle	11 »	1 30	» 20
STANDAART (ÉTENDART D'ARGENT)	6 »	» 70	» 10
Stanley, cramoisi	5 »	» 60	» 10
Thomas Moore, cuivré, lavé de rouge sang	6 »	» 70	» 10
Van der Neer, pourpre violet foncé	5 »	» 60	» 10
Vermillon brillant, écarlate, grande et belle forme	15 »	1 80	» 25
Wapen van Leiden, blanc et violet	5 »	» 60	» 10
Wouwerman, violet foncé	5 »	» 60	» 10
simple hâtive en beau mélange *le mille* 28 fr.	3 20	» 40	» »

Simples tardives Parisiennes :

	Le cent.	Les dix.	La pièce.
simple parisienne La Candeur, blanc pur (*Manque*)	» »	» »	» »
simple parisienne jaune pur (*Manque*)	» »	» »	» »
simple parisienne La Vierge *le mille* 55 fr.	6 »	» 70	» 10
La fleur est d'abord blanc pur et se colore ensuite de rose vif sur le bord des divisions ; cette coloration s'étend et s'accentue au fur et à mesure de la floraison. — Charmante variété, très estimée des fleuristes.			
simple parisienne La Merveille (*Nouv.* 1900)	15 »	1 80	» 25
Très belle plante à tige ferme ; fleur grande, d'un coloris à la fois très brillant et très fondu, nuancé de rouge carmin chatoyant sur fond orangé. Plante très rustique, facile à forcer quoique tardive, résistant bien au soleil et au vent. Excellente variété pour la fleur coupée. — A obtenu un *premier prix* au troisième concours temporaire de l'Exposition universelle (Mai 1900).			
Gesneriana *le mille* 60 fr.	6 50	» 80	» 10
Superbe variété à grande fleur unicolore, d'un beau rouge écarlate brillant, à cœur bleuâtre.			
Greigi (*Regel*), grande fleur rouge écarlate orangé à macule noirâtre	40 »	4 50	» 50

Simples Dragonnes (Tulipes Perroquet) :

	Le cent.	Les dix.	La pièce.
AMIRAL DE CONSTANTINOPLE, rouge	5 »	» 60	» 10
AURANTIACUM, orange panaché	10 »	1 20	» 15
cramoisi brillant, écarlate vermillon foncé, extra	5 »	» 60	» 10
LUTEO, jaune. *le mille* 36 fr.	4 »	» 50	» »
MARKGRAAF, jaune et orange	6 »	» 70	» 10
PERFECTA, jaune panaché	6 »	» 70	» 10
MONSTRE ROUGE MAJOR	40 »	4 50	» 50
Dragonnes en mélange *le mille* 36 fr.	4 »	» 50	» »

Simples tardives dites d'amateur :

	Le cent.	Les dix.	La pièce.
simple tardive, mélange de 1er ordre, très beau et varié. *le mille* 40 fr.	4 50	» 50	» »
— — **mélange de Bizarres** *ou* fond jaune — 27 fr.	3 »	» 40	» »
— — **mélange de Flamandes** *ou* fond blanc — 55 fr.	6 »	» 70	» 10
— — **par noms**, belle collect. en 50 variétés de choix et d'amateur	12 »	1 40	» 20

TULIPES (*suite*)

	Le cent. fr. c.	Les dix. fr. c.	La pièce. fr. c.
Doubles hâtives :			
DUC DE THOL SEMI-DOUBLE, rouge et jaune. . . . . . . *le mille* 32 fr.	3 50	» 40	» »
TOURNESOL SEMI-DOUBLE, rouge et jaune . . . . — 60 fr.	6 50	» 80	» 10
Ces deux variétés sont, de toutes les Tulipes doubles, celles qui se prêtent le mieux à la culture chauffée.			
Alba maxima, blanc crémeux, maculé de jaune à la base. *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
DUC D'YORK, rouge bordé blanc, hâtive . . . . — 36 fr.	4 »	» 50	» »
GLORIA SOLIS, brun et jaune . . . . — 45 fr.	5 »	» 60	» 10
IMPERATOR RUBRORUM, hâtive, rouge foncé	9 »	1 10	» 15
La Candeur, blanc pur, hâtive, une des plus belles. . . *le mille* 36 fr.	4 »	» 50	» »
Le Blason, fond blanc, lavé et strié de rose	7 »	» 90	» 15
MURILLO, beau rose clair	10 »	1 20	» 15
REX RUBRORUM, rouge brillant, hâtive	6 »	» 70	» 10
Rubra maxima, cramoisi écarlate	8 »	1 »	» 15
Salvator Rosa, beau rose	15 »	1 80	» 25
Turban violet, beau violet	10 »	1 20	» 15
doubles hâtives en beau mélange. . . . . *le mille* 42 fr.	4 70	» 60	» 10
Doubles tardives :			
ADMIRAAL KINSBERGEN, jaune et rouge.	6 »	» 70	» 10
GRAND ALEXANDRE, rouge foncé, flammé citron	8 »	1 »	» 15
HERCULE, blanche panachée, tardive, superbe.	18 »	2 20	» 25
INCOMPARABLE, blanche, striée rouge.	6 »	» 70	» 10
Lord Wellington, bleue, tardive . . . . *le mille* 45 fr.	5 »	» 60	» 10
MADAME BONAPARTE, brun violet, tardive . . . . — 45 fr.	5 »	» 60	» 10
MARIAGE DE MA FILLE, blanc et cerise, magnifique variété.	9 »	1 10	» 15
Pivoine rouge, écarlate foncé. . . . . *le mille* 32 fr.	3 50	» 40	» »
RHINOCÉROS, violette.	8 »	1 »	» 15
ROSE DE PROVENCE, jaune pur, *ou* rose jaune.	5 50	» 60	» 10
Rose de Printemps, blanc et cerise, très jolie. . . . *le mille* 40 fr.	4 50	» 50	» »
doubles tardives en beau mélange . . . . — 34 fr.	3 80	» 50	» »
(*s*) TYDÆA (*Octobre-Mars*). Mélange de très belles variétés	30 »	3 50	» 40

La mise en végétation a lieu généralement de février en avril. Si on reçoit les rhizomes avant cette époque, il sera bon de les conserver dans de la terre sèche ou du sable sec, à l'abri du froid et de l'humidité. Les Tydæa aiment la chaleur et la terre de bruyère.

VIOLETTES

VIOLETTE « PRINCESSE DE GALLES »

Nouvelle Violette des quatre saisons, très remontante à fleurs beaucoup plus grandes que dans les races cultivées jusqu'à ce jour, très odorantes et d'un joli coloris violet clair.

Très avantageuse pour la confection des bouquets, en raison de ses pédoncules très longs.

Livrable en mottes :

le cent, 25 fr.; *les dix*, 3 fr.; *la pièce*, » 35.

VIOLETTE « LA FRANCE »

Cette nouvelle Violette très franchement remontante, se fait surtout remarquer par la grandeur de ses fleurs qui peuvent atteindre 3 c. 1/2 ou 4 cent. de diamètre : d'un bleu violet, à reflet métallique, portées par de longs pédoncules fermes, érigés et bien dégagés du feuillage. — Elle se prête facilement à la culture forcée.

Livrable en mottes :

le cent, 40 fr.; *les dix*, 4 fr. 50; *la pièce*, » 50.

PLANTS DE FRAISIERS

Les variétés de Fraisiers devenant de plus en plus nombreuses, nous avons réduit *notre collection commerciale* à un choix parmi les plus méritantes sous différents rapports, et pouvant répondre amplement aux besoins d'un jardin et d'une table bien tenus. Nous indiquons le degré de précocité relative de chaque variété : (1) désigne les plus hâtives ; (2) les hâtives ; (3) les demi-tardives *ou* de moyenne saison ; (4) les plus tardives. Les variétés qui se prêtent le mieux à la culture forcée, en serre ou sous châssis, sont marquées (F). Plusieurs d'entre elles sont disponibles aussi du 15 Octobre à la fin de Décembre en mottes pour la culture forcée.

Bien que les Plants de Fraisiers puissent s'expédier

de la fin de Septembre en Avril, pourvu que les gelées ne s'y opposent pas,
nous engageons nos clients à nous adresser leurs **demandes de Plants de Fraisiers,**
de préférence, de la **fin de Septembre** au 15 **Novembre,**
ou de la **fin de Février** jusqu'en **Avril.**

Les demandes reçues **entre** ces **deux époques** seront exécutées *aussitôt que la température le permettra*, mais nous déclinons d'avance toute responsabilité pour la bonne arrivée des Fraisiers.

Pour les demandes mixtes, c'est-à-dire pour celles composées de

FRAISIERS et GRAINES

qui nous parviendront pendant les froids, nous commencerons, **à moins d'instructions contraires,** par expédier **d'abord** les **Graines,** et **nous enverrons** les **Fraisiers** *lorsque la température le permettra*, et cela **sans avis préalable.**

Dans le cas où ils seraient atteints par la gelée, il faudra défaire l'emballage extérieur et déposer les bottillons de plants, *tout moussés,* dans une cave, jusqu'à ce qu'ils soient bien dégelés, et que l'on puisse procéder au repiquage ; les racines de Fraisiers étant très dures, ils reprendront facilement avec quelques soins.

Si les Fraisiers arrivent tardivement à l'automne ou pendant l'hiver, il sera bon de les *repiquer sous cloche* et de ne les mettre en place qu'à la fin de février ou dans le courant de mars.

Avoir toujours soin, aussitôt l'envoi arrivé, de le *déballer* et de *défaire les bottillons de plants* (si ceux-ci ne sont pas gelés). Au lieu de mettre le plant de suite en place, **il est préférable** de le repiquer en pépinière jusqu'à parfaite reprise. Nous rappelons que les Fraisiers, repiqués ou mis en place, même avec leurs mottes, doivent être tenus **constamment mouillés** jusqu'à la reprise.

Plantation. — La plantation des filets s'effectue à l'automne ou au printemps en laissant 0m30 à 0m35 entre les plants. Pour les Fraisiers des Quatre Saisons, on peut rapprocher les plants de 0m25 ou 0m30. Choisir une exposition un peu abritée du soleil et un terrain plutôt frais, mais cependant très perméable, car le Fraisier pourrit facilement en présence d'une humidité excessive, appuyer bien la terre aux racines, et abriter les plantations d'automne, avec un peu de paille longue et sèche pour empêcher le soulèvement de la terre et le déchaussement des plants par la gelée.

Le prix du cent ne sera accordé que pour les demandes d'au moins 20 exemplaires de la même variété, et le prix du mille que pour 300 au moins d'une même variété et demandés en une seule fois. *Nous ne fournirons pas moins de dix exemplaires de chaque variété, sauf celles pour lesquelles nous indiquons un prix pour cinq pieds ou pour un pied.*

Nous ne pourrons pas fournir d'autres variétés que celles offertes, et nous prions nos correspondants de vouloir bien nous autoriser à remplacer par des variétés analogues celles qui pourraient venir à manquer.

Nous avons pris des dispositions spéciales pour ne fournir, autant que possible, que des Fraisiers en très beaux filets repiqués, qui supportent mieux le transport, sont d'une reprise plus certaine et produisent plus tôt que les filets ordinaires.

		100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(F) (1) **des quatre saisons à fruit rouge**	*les* 1000 *pieds* 20 »	3 »	» 40
(1) **des quatre saisons à fruit blanc**	*les* 1000 *pieds* 30 »	4 »	» 50
(1) **des quatre saisons à fruit rouge amélioré** — Belle race très fertile à fruit très allongé.	*les* 1000 *pieds* 50 »	6 »	» 75
(1) **des quatre saisons sans filets** *ou* **de Gaillon à fruit rouge.**	*les* 1000 *pieds* 50 »	6 »	» 75
(1) **des quatre saisons sans filets** *ou* **de Gaillon à fruit blanc**		6 »	» 75
(1) **remontant à gros fruits Saint-Joseph** (*Nouv.*)		9 »	1 15
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes — Fruit de bonne grosseur, d'un rouge foncé ; chair rouge, très ferme, juteuse, de première qualité.		42 »	5 »

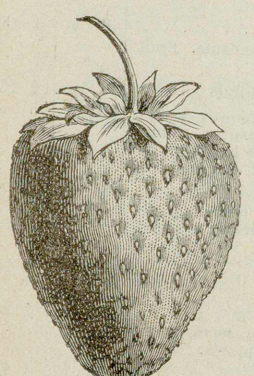
FRAISIERS. **Plants** (*suite*)	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(1) **remontant à gros fruit Jeanne d'Arc** (*Nouv.*)	12 »	1 50
Cette variété est une amélioration de la Fraise Saint-Joseph, à fruit de même couleur, mais un peu plus gros, possédant les mêmes qualités.		
(1) **remontant à gros fruit Saint-Antoine de Padoue** (*Nouv.*) . 5 *pieds* 1 30	20 »	2 20
Beaux plants élevés en godets . . . . 5 *pieds* 2 »	30 »	3 50
Remarquable variété, issue d'un croisement du *Fraisier Saint-Joseph* avec la variété anglaise *Royal Sovereign*. Hampes vigoureuses dressées et bien dégagées du feuillage; fruits bien plus gros que ceux du Fraisier Saint-Joseph, de forme plus large, quelquefois un peu en crête, d'un goût excellent, fermes et de bonne conservation. Cette nouveauté constitue donc une amélioration réelle du Fraisier Saint-Joseph.		

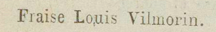


Fraisier remontant à gros fruit Saint-Antoine de Padoue.

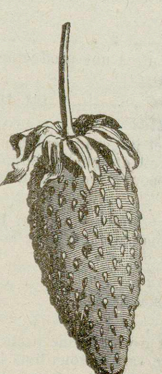
(1) **Albany** (*Wilson*)	9 »	1 15
Fruit courtement conique ou en toupie, d'un rouge écarlate foncé, chair rouge, très juteuse, sucrée, acidulée. Variété hâtive et très productive.		
Avant-Garde (*Nouveauté*), *voir page* 36.		
(3) **Barne's large white**	6 »	» 75
Fruit gros, arrondi, blanc ambré; c'est la couleur blanche de cette variété, exceptionnelle dans les grosses Fraises, qui nous a engagés à l'introduire dans ce choix restreint.		
(F) (3) **Belle Bordelaise** (**Caperon**)	9 »	1 15
Fruit très parfumé, framboisé; remonte quelquefois.		
(F) (3) **Carolina superba** (*Kitley*)	9 »	1 15
Fruit gros, rouge vermillon, de qualité tout à fait supérieure.		
Centenaire (*Nouveauté*), *voir page* 36.		
(1) **Crescent seedling** (*Thorburn*)	9 »	1 15
Variété très remarquable par son extrême précocité jointe à une production abondante. Fruit en cœur, d'un rouge vif, chair rouge pâle. Excellente fraise.		
(F) (2) **Docteur Morère** (*Berger*). . . . . *les* 1000 *pieds* 75 »	9 »	1 15
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Très recommandable, aussi bien pour la pleine terre et la grande culture que pour la culture forcée. Fruit gros ou très gros, de couleur foncée, d'excellente qualité, supportant bien le transport. Plante rustique, vigoureuse et fertile; recherchée pour l'approvisionnement des marchés.		
(1) **Docteur Veillard** (*Tabard*)	9 »	1 15
Très bonne fraise de première saison, très hâtive et très productive. Fruit rouge écarlate, relativement gros pour une variété aussi précoce. Recommandable pour la culture de primeurs en pleine terre.		
(3) **Duc de Malakoff** (*Gloëde*)	9 »	1 15
Fruit très gros, excellent. Variété fertile; très recommandable.		
(1) **Édouard Lefort** (*E. Lefort*).	10 »	1 25
Variété distincte, très précoce et très productive. Fruit gros de forme particulière, sucré, juteux, rouge très coloré à l'extérieur et à l'intérieur. Excellente variété sous tous les rapports.		
(2) **Général Chanzy** (*Riffaud*)	9 »	1 15
Fruit gros ou très gros, long, d'un rouge brun foncé. Chair très rouge, juteuse et sucrée; variété très distincte.		

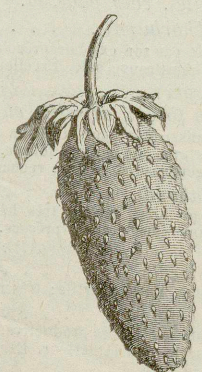
FRAISIERS **Plants** (*suite*)	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
(F) (3) **Jucunda** (*Salter*). *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Fruit gros, presque rond, rouge écarlate vermillonné. Var. excessivement productive, très cultivée pour l'approvisionnement des marchés.		
(F) (3) **La Constante** (*de Jonghe*).	9 »	1 15
Fruit gros, conique ou ovale, fruit rouge vernissé, chair blanc rosé ; qualité exquise. Var. fertile.		
(2) **Le Czar** (*Ed. Lefort*)	12 »	1 50
Plante très vigoureuse, demi-hâtive, fruit énorme en forme d'œuf, d'une belle couleur rouge cerise; chair ferme, juteuse et parfumée, de première qualité.		
(2) **Louis Gauthier** (*L. Gauthier*)	12 »	1 50
Fruit blanc rosé, très gros, de bonne qualité. Cette variété est très productive et les filets qu'elle donne dans le courant de l'été produisent quelquefois des fruits à l'automne.		
(F) (2) **Louis Vilmorin** (*Robine*)	11 »	1 40
Fruit assez gros, en cœur, rouge foncé luisant.		
(F) (2) **Lucas** (*de Jonghe*).	9 »	1 15
Fruit gros, ovale, rouge cramoisi, de qualité tout à fait supérieure.		
(F) (1) **Marguerite** (*Lebreton*). . . . . *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Fruit très gros, allongé, rouge vif glacé. Variété fertile et très cultivée pour l'approvisionnement des marchés.		
(F) (1) **May Queen** (*Nicholson*) . . . . *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Fruit moyen ou petit, arrondi, écarlate pâle, chair blanche. Excessivement productive, très recommandable par sa grande précocité.		
(F) (4) **Napoléon III** (*Gloëde*)	9 »	1 15
Fruit gros, arrondi, parfois en crête, rose vif. Variété très productive, particulièrement recommandable.		
(F) (1) **Noble** (*Laxton*)	9 »	1 15
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Beau fruit, gros rouge, régulièrement arrondi, d'excellentequalité. Plante très hâtive, fertile et vigoureuse ; recommandable sous tous les rapports.		
(4) **Pêche de Juin** (*Nouv.*). *les 5 pieds* 1 »	16 »	1 80
Fruits coniques, rouge pâle, portés par des hampes courtes et dressées; chair douce, rosée, extrêmement savoureuse. Excellente fraise pour l'arrière saison.		
(F) (1) **Princesse royale** (*Pelvilain*). . . . . *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Fruit gros, allongé, rouge vif glacé, chair ferme. Variété fertile et très cultivée pour l'approvisionnement des marchés.		
(1) **Reine des hâtives** (*Laxton*).	10 »	1 25
Très jolie variété de première saison, à fruit assez gros, allongé, d'un beau rouge foncé et d'une saveur des plus agréables. Cette Fraise se rapproche beaucoup de la *F. Vicomtesse Héricart de Thury*, mais elle est bien plus hâtive.		
(4) **Richard Gilbert** (*Carmichael*). . . . . *5 pieds* 1 »	15 »	1 80
Plante robuste, de bonne tenue, tardive, restant productive pendant plusieurs années. Fruits rouge clair, de grosseur moyenne et de forme conique; méplats, ou élargis en crête quand ils sont très gros; la chair est rosée, très ferme, juteuse et de très bonne qualité. Par sa résistance à la sécheresse, son abondante production, et surtout par la couleur, la dureté et la conservation de ses fruits, le Fraisier *Richard Gilbert* s'annonce comme une très bonne variété de grande culture et se recommande surtout pour l'exportation.		
(1) **Royal Sovereign** (*Laxton*)	10 »	1 25
Fruit gros, rouge brillant, chair blanche, ferme, très juteuse, parfumée. Plante vigoureuse et fertile, très recommandable.		



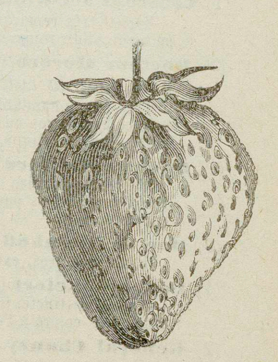


Fraise Louis Vilmorin.





Fraise des quatre saisons améliorée.



Fraise Vtesse Héricart de Thury.

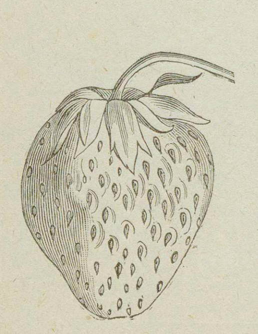
	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.
FRAISIERS **Plants** (*suite*)		
(3) **Sabreur** (*Mrs Clements*).	8 »	1 »
Fruit gros, en cône allongé, rouge, chair blanche; excellente. Variété fertile et donnant longtemps; très recommandable.		
(2) **Sensation** (*Laxton*).	12 »	1 50
Beaux plants élevés en godets. . . . . *5 pieds* 1 50	26 »	2 80
Plante vigoureuse, demi-hâtive, fruits très abondants, gros ou très gros, de forme oblongue, remarquables par leur couleur rouge très foncé luisant et leur chair très rouge, juteuse, ferme et de bonne qualité. Ce sera certainement une excellente variété pour la production des fruits de choix.		
(2) **Sharpless**.	8 »	1 »
Plante vigoureuse, précoce et extrêmement productive, fruit rouge écarlate, arrondi en crête, de bonne qualité, se transportant bien.		
(2) **Sir Joseph Paxton** (*Bradley*)	9 »	1 15
Fruit gros ou très gros, excellent, rouge cramoisi vif. Comme fraise d'amateur, cette variété est tout à fait au premier rang.		
(3) **Souvenir de Bossuet** (*Lefort*)	12 »	1 50
Plante très vigoureuse à feuillage très ample et large qui couvre et abrite les fruits contre la grande chaleur Ceux-ci sont en forme de cœur, gros, nombreux, d'un beau rouge vif; la chair rouge pâle est très juteuse, sucrée, agréablement acide. Variété demi-hâtive, très fertile.		
(F) (1) **Vicomtese Héricart de Thury** (*J. et D.*). . . . . . . *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Fruit moyen ou gros, excellent. Variété rustique, fertile et très cultivée pour l'approvisionnement des marchés.		
(F) (2) **Victoria** (*Trollop*) . . . . *les 1000 pieds* 65 »	8 »	1 »
Plants pour la culture forcée, expédiés en mottes	42 »	5 »
Fruit gros, arrondi, bien fait, joli et excellent. Variété fertile.		
(4) **Wonderful** (**Myatt's prolific**)	11 »	1 40
Fruit gros, rouge intense et d'excellente qualité. Variété fertile, rustique et très recommandable. Très cultivée pour l'approvisionnement des marchés.		

PLANTS POUR L'EXPORTATION

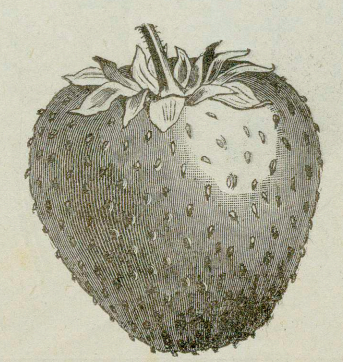
Les filets enracinés de Fraisiers, tels qu'on les vend habituellement, supportant assez difficilement les très longs voyages, nous avons fait élever en petits godets, pour ces expéditions exceptionnelles, un certain nombre de pieds de chacune des variétés désignées ci-dessus, que nous fournirons, en godets ou en mottes, aux prix suivants.

☞ **A moins d'instructions contraires**, *nous remplacerons les variétés qui pourraient être épuisées, par d'autres variétés s'en rapprochant autant que possible.*

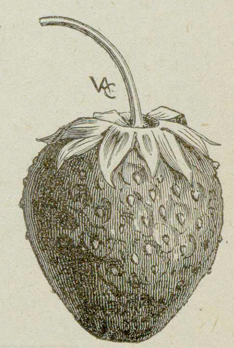
	100 pieds fr. c.	10 pieds fr. c.	5 pieds fr. c.
Fraisiers des quatre saisons (*Nouveautés exceptées*)	16 »	1 80	1 »
Fraisiers à gros fruit. . . . (*Nouveautés exceptées*)	26 »	2 80	1 50



Fraise La Constante.



Fraise Docteur Morère.



Fraise Reine des hâtives.

FRAISIERS **Plants** (*suite*)

FRAISIER " AVANT-GARDE " (VILMORIN) (*Nouveauté*)

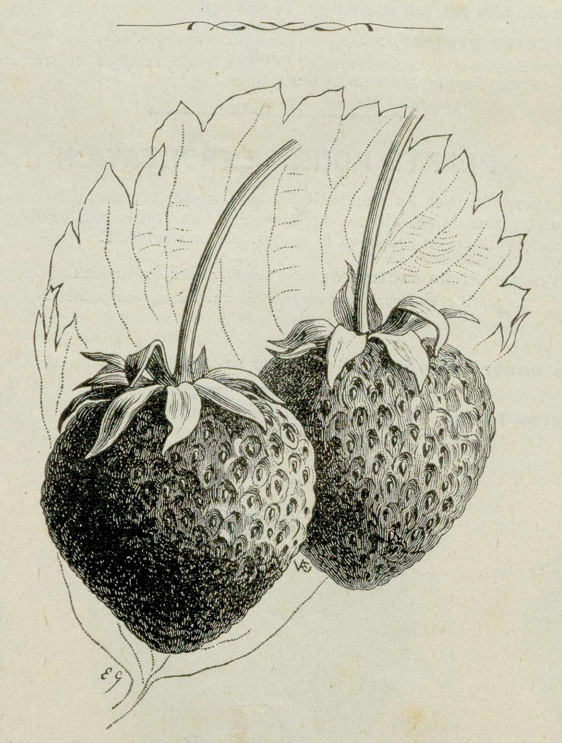
Ce Fraisier est d'une précocité exceptionnelle; il donne, en effet, avant les variétés May-Queen et Reine des Hâtives, ses fruits de forme conique, d'un beau rouge luisant, à chair rosée, de bonne qualité. Sa vigueur, sa grande précocité et sa production abondante et soutenue en font une plante de premier mérite, d'autant plus que ses fruits sont sensiblement plus gros que ceux des autres variétés très hâtives.

Beaux plants élevés en godets . . . . les dix, 10 fr.; *les cinq*, 5 fr. 50; *la pièce*, 1 fr. 20.

FRAISIER " CENTENAIRE " (VILMORIN) (*Nouveauté*)

Cette variété, issue de Sharpless × Comte de Paris, se distingue et se recommande tout particulièrement à l'attention des amateurs par la grosseur exceptionnelle de ses fruits oblongs, méplats, bien rouges, à chair de bonne qualité, de maturité demi-tardive. — La plante, robuste et vigoureuse, produit en pleine terre et sans soins spéciaux des fruits plus gros que ceux du Fraisier du Général Chanzy et autres variétés réputées comme donnant les plus grosses fraises. — Ce sera donc une excellente acquisition aussi bien pour les amateurs que pour les cultivateurs qui approvisionnent les Marchés.

Beaux plants élevés en godets. . le cent, 50 fr.; *les dix*, 6 fr.; *les cinq*, 3 fr. 50; *la pièce* 0 fr. 80.



Fraisier " Avant-Garde ".

9404 — Paris, Impr. Éd. DURUY, 22, rue Dussoubs. — 7-1901.

Envoi

de ....

à ....

AFFRANCHIR
comme lettre
et non
comme imprimé

M[rs] **Vilmorin-Andrieux et C[ie]**

4, Quai de la Mégisserie

PARIS